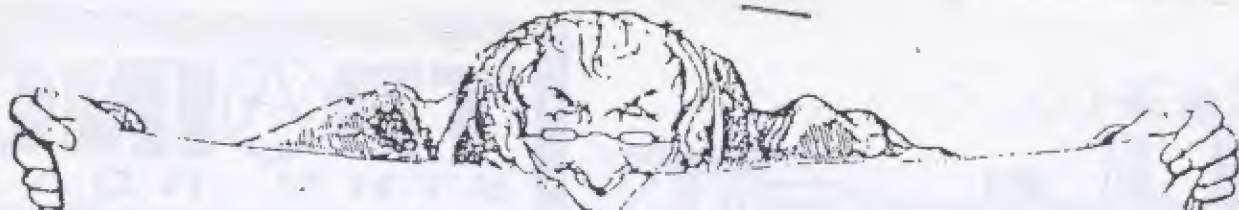


ΒΑΓΟΝΙ 6ου ΕΙΣΗΓΗΤΗΡΙΟ ΑΥΤΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ - ΧΕΙΜΕΡΑΣ '89 - ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ







## ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΠΛΗΞΗ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΥΝΑ ΣΤΗ ΠΙΟ ΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙ-  
ΟΔΟ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΧΕΙΜΕΝΑ, ΜΕ ΤΗ ΤΡΟΜΠΕΤΑ ΝΑ ΒΑΡΑ ΔΙΑΛΥΣΗ  
ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΑΣ ΣΚΕΠΑΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΡΙΑ ΚΟΥΪΛΤΣ, ΤΕΣΣΕΡΙΣ  
ΠΑΤΑΝΙΕΣ ΚΑΙ ΤΗ ΠΟΥΓΙΟΤΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΚΕΛΙΑ ΜΑΣ. ΟΙ  
ΛΟΓΟΙ: ΔΥΟ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΟΔΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ, ΤΡΙΑ ΤΟΥ-  
ΛΑΧΙΣΤΟΝ ΘΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΡΙΠΠΗΣ, ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ  
ΑΠΟΣΥΝΘΕΣΗ, ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΜΕ ΤΑ ΚΑΠΕΛΛΑΚΙΑ ΣΤΗ ΓΟΝΙΑ,  
ΟΙ ΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΣΕΡΒΙΡΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΜΠΑΡΑΚΙΑ, Η ΜΑΡΙΚΗ  
ΑΜΗΝΗΣΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΝΤΗΣΕΙ ΜΑΣΤΙΚΑ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΟΠΟ,  
Η ΛΗΣΤΡΙΚΗ ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΜΜΑΔ ΣΤΟ ΓΚΑΒΕΡΝΟΡΣ; Η ΕΠΙΣΤΡΟ-  
ΦΗ ΤΗΣ ΑΛΕΞΙΑΣ—Ε... ΚΑΛΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ, Η ΔΙΑ-  
ΣΠΑΣΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ "ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ"... ΚΑΛΑ  
ΚΑΛΑ ΠΛΑΚΑ ΚΑΝΟΥΜΕ.

ΣΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ: Η ΕΛΛΕΙΨΗ  
ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΩΝ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΕΙΨΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΣΥ-  
ΝΕΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΕΙΨΗ ΔΙΑΘΕΣΗΣ. ΔΕΝ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΑΠΟΓΟΝ-  
ΤΕΥΣΗ ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ ΠΡΟΫΠΟΘΕΤΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΠΟΙΑΣ—  
—ΕΣΤΟ ΚΑΙ ΚΡΥΦΗΣ— ΓΟΗΤΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΟΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΠΙ-  
ΒΙΩΣΗΣ ΣΤΗ "ΠΗΣΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΩΝ". ΣΤΟ ΤΟΠΟ ΘΗΛΑΔΗ  
ΟΠΟΥ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΔΕΝ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΠΟΤΕ. ΣΥΝΗΡΑΣΜΑ:  
ΝΕΡΩΝΑ ΕΙΣΑΙ ΠΙΣΤΙ.

ΠΕΡΑ ΟΜΩΣ ΑΠΟ ΤΗ ΠΛΑΚΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΠΡΟΒΛΗ-  
ΜΑΤΑ. ΦΑΝΤΑΣΟΥ ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΟΣ ΤΟΥ  
ΚΟΥ ΚΑΜΙΛΙΟΝ ΚΑΙ ΝΑ ΣΟΥ ΚΟΥΒΑΛΑ ΚΑΘΕ ΤΡΕΙΣ ΜΑΙ ΠΕΝΤΕ  
ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΤΩΝ ΝΤΕΚΤΑΖ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΑΓΓΑΡΤΣΙΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ  
ΚΟΥΒΕΝΤΑ. Ε ΟΧΙ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ  
ΒΡΑΔΥΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΝΤΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΠΙΚΟΥ  
ΘΙΑΤΡΟΥ ΣΤΟ ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ (ΑΚΟΥ ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ!!)

ΤΕΥΧΟΣ ΚΑΚΟ ΛΟΙΠΟΝ ΚΑΙ ΑΔΙΑΘΕΤΟ, ΠΛΗΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΘΥΣΤΕ-  
ΡΗΜΕΝΟ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ. ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ, ΒΡΙΣΤΕ ΜΑΣ ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ  
ΕΙΣΤΕ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΣΙΣΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΑΥΤΟΥΣ ΣΑΣ

ΕΜΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΟ ΖΗΛΑΔΗΛΩΝΟΥΜΕ: ΠΡΟΓΟΝΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ  
ΜΑΣ ΠΑΤΕΡΑΣ Ο ΑΡΤΑΞΕΡΞΗΣ (ΑΚΟΥ Ο ΑΡΤΑΞΕΡΞΗΣ!!)

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΕΛ. 2 Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ
- ΕΛ. 3 ΑΝΤΙ-ΠΡΟΛΟΓΟΣ
- ΕΛ. 4 ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ  
ΗΤΑΝ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ
- ΕΛ. 6 Η ΔΥΣΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑ  
ΑΓΑΠΗΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΟ
- ΕΛ. 8 ΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΕΣ  
ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
- ΕΛ. 10 ΔΙΑΚΥΡΩΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ  
ΤΗΣ ΖΕΝΕΣΑΛΗΣ
- ΕΛ. 11 ΑΠΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΗΛΙΑ  
ΤΟΥ ΡΑΙΣΣΕΛ ΜΗΝΣ
- ΕΛ. 12 ΚΑΤΑΘΥΨΕΙΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ
- ΕΛ. 14 ROCK CIPS
- ΕΛ. 16 ΑΓΡΙΟΓΑΤΟΣ
- ΕΛ. 18 ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ
- ΕΛ. 20 ΔΕΝ ΖΕΧΝΟ
- ΕΛ. 24 ΕΜΕΙΣ ΚΣ Ο ΤΟΠΟΣ ΣΑΣ
- ΕΛ. 30 ΚΑΡΑΜΠΕΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
- ΕΛ. 32 Η ΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΙΤΣΧ
- ΕΛ. 36 ΣΠΟΝΤΕΣ

## ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Γ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΑ ΖΥΩΑΤΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΔΕΑΘ  
ΚΕΝΝΕΔΙΕΣ. ΚΑΙ ΟΣΟΥΣ  
ΚΡΥΦΑ Η ΦΑΝΕΡΑ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ  
ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ  
ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ. ΟΣΟΙ ΟΜΩΣ  
ΕΠΙΜΕΝΕΤΕ ΝΑ ΕΠΙΒΙΒΑ-  
ΣΤΕΙΤΕ ΤΟ ΡΙΣΚΟ ΕΙΝΑΙ  
ΔΙΚΟ ΣΑΣ.

ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΑΛΛΑ ΤΟΥΣ ΕΠΕΝΥΜΟΥΣ  
Η ΑΝΩΝΥΜΟΥΣ ΓΡΑΦΟΝΤΕΣ





→ ΤΕΛΙΚΑ ΤΟΥΤΟΣ Ο ΤΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΛΗΡΗΣ ΑΠΟΤΡΙΣΜΕΝΟΣ. Η ΓΗ, Η ΦΥΣΗ ΤΟΥ, ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΛΑΠΛΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ ΤΟΥ, ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΙ ΑΣΤΟΙ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. ΟΙ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΞΙΕΣ ΠΟΥ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΝ ΜΕΣΑ Σ'ΕΝΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΚΛΕΙΣΤΟ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΠΕΙΘΑΡΧΗΜΕΝΟ ΣΧΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΙΑ ΜΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΛΙΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΑΡΧΩΝ Μ'ΕΝΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΟ ΜΙΜΗΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ.

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ Ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΚΑΙ Σ'ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΣΥΝΑΙΡΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΠΤΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΙΘΑΡΧΗΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΠΗΚΟΟΥΣ ΤΟΥ. Η ΜΙΣΕΡΙΑ ΕΚΠΕΜΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΔΡΑΤΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΠΟΥ ΤΗ ΖΟΥΝ ΑΠΑΛΥΝΟΝΤΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΤΑ ΣΤΟΜΑΧΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΚΙ'ΟΡΕΚΤΙΚΑ ΦΑΓΗΤΑ. ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΑΧΙΣΤΟΥΣ ΠΟΥ Η ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΣΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΔΡΑΤΗ, Η ΕΠΙΒΙΩΣΗ

ΤΟΥ ΧΕΡΙΣ ΕΠΙΠΛΗΤΙΚΑ, ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΙΚΑ, ΚΑΤΑΘΛΙΠΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΔΥΣΚΟΛΗ ΠΟΥ ΘΑ ΕΛΕΓΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΕΠΑΙΡΝΑΝ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΙΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΝ ΕΒΛΕΠΑΝ.

ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΠΕΙΡΕΣ ΦΑΝΦΑΡΕΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΙΑΣ ΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ» ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΕΘΕΛΟΥΤΥΦΛΕΙ ΣΤΗ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ «ΣΥΝΤΗΡΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΣΜΟ». ΓΙΑ ΠΟΙΕΣ ΗΛΙΚΙΕΣ, ΠΟΙΑ ΦΥΛΑ, ΠΟΙΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ. ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΕΡΙΣΚΡΑΦΕΙ ΑΠΟΛΥΤΑ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:

ΘΕΟΣ-ΚΡΑΤΟΣ-ΓΑΜΟΣ  
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΙΑ  
ΠΕΡΑΣΤΙΚΗ





ΑΥΤΕΣ  
ΟΙ  
ΝΥΧΤΕΣ  
ΗΤΑΝ  
ΤΟΥ

# ΜΙΧΑΛΗ

απο την Αθήνα του Α.Ε.

Αυτά γεγονότα είναι τώρα πια γνωστά: στις 23 Σεπτεμβρίου το δικαιοσύνη Αθηνών (αποκαταστή) τον αστυνομικό Μελίστα για την εν ψυχρώ δολοφονία του 15χρονου Μιχάλη Καλτζέα, μετά τη παρεία του Πολυτεχνείου το 85. Ήταν μια σπύτση-σοκ για κάθε υγιεινός σκεπτόμενο άνθρωπο που κοροϊάζει αλυσιδωτές αντιδράσεις σμέσως μετά τη γνωστοποίηση της: από το απογευμα του Σαββάτου της 24/9 περνάει τη νύχτα της Κυριακής το Πολυτεχνείο τε λούσε υπο κατήληξη από ομάδα 200 περσί-που στύλων (εξεσκλητής ιδεολογικής προέλευσης) ενώ η γύρω περιοχή θύμισε Μάν του 68 από τα οδοφράγματα, τα δακρυγόνα, καπνογόνα, μοσάτια, φωτιές κλπ. Τη Δευτέ-ρα 26/9 (και ενώ είχε ήδη σκηθεί έρεση από εισαγγελείς κατά της σθωτικής από-φραξης) μια πορεία δύο γλιόδων και πλέω-ατόμων που συνοδεύονταν από την ΕΚΟΝ Ρήγας νεραίος και τη "Κίνηση υπεράσπισης κοινωνικών και πολιτικών δικαιωμάτων" κατέληξε σε ερισάδεια στον περίβολο της ίδιας της Βουλής, με το ΜΑΤ να κτυπούν για άλλη μια φορά αδιάκριτα, τις δε υ-ποπρεσίες της Βουλής να προούνται τη πα-ρολαβή φηρισμάτων από αντιπροσωπεία. Η δίκη μετά το γενικό ξεσηκωμό θα ξαναγί-νει, προς το παρόν όμως ο Μελίστας κυκλο-φορεί ελεύθερος.

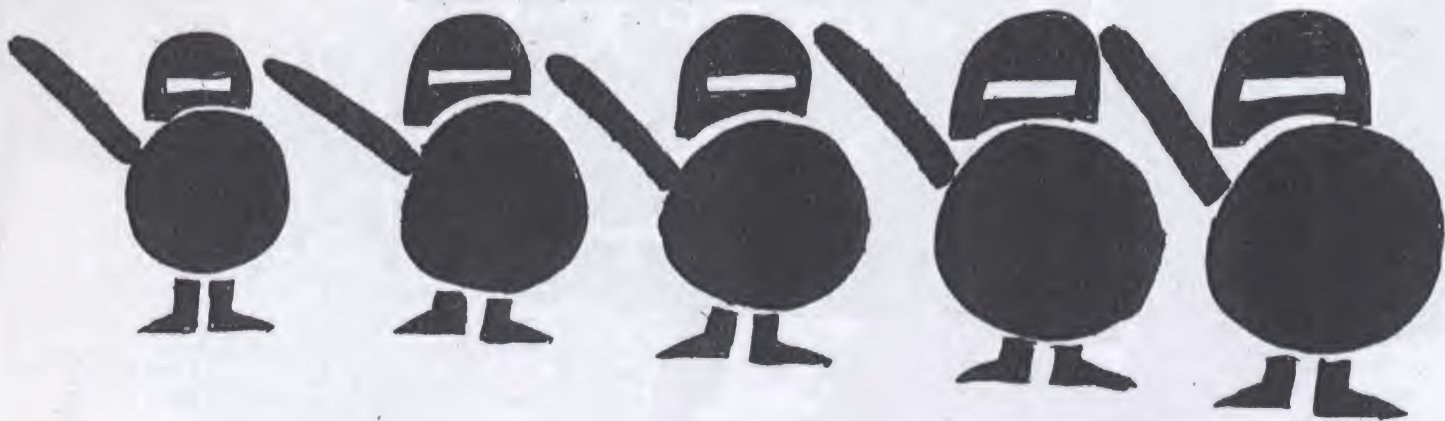
Αυτά είναι σε πολύ γενικές γραμμές τα γεγονότα. Μια ματιά τώρα σε μερικές πα-ραμέτρους του θέματος: το πιο σημαντικό δεν είναι να μπει μέσα ο Μελίστας. Πρέ-πει να μπει ασφαλώς: θάνατο κοινωνική δικαιοσύνη. Το σημαντικότερο είναι αυτό που απείτησαν οι διαδηλωτές εκείνο το βράδυ: "Να αρραπλιστεί η αστυνομία". Οδό σπλορρεϊ κάθε πορωμένος Μελίστας, ολο και θα υπάρχει ένας Καλτζέας ανάμεσα μας. Από εκεί και πέρα πολλοί μίλησαν για ήττα του κράτους-δικαίου. Σαχλαμάρες. Καμ-μιά ήττα δεν υπήρξε διότι δεν υπάρχει κα-νένα κράτος δικαίου. Αυτό που επιβεβαιώ-θηκε για άλλη μια φορά είναι ότι το κρά-τος, η εξουσία προστατεύει τα παιδιά του (της). Τα δικά του- όχι τους "άλλους". Η εξουσία δεν θέλει να είναι δίκαιη διό-τι δεν της συμφέρει να είναι. Η εξουσία είτε με το σοσιαλιστικό είτε με το φιλε-λεύθερο της περίβλημα, έχει ανάγκη του κα-θέ είδους Μελίστας για να ελέγχει πάντοτε κάθε φωνή που αρνείται και καταγγέλλει τη κρατική τρομοκρατία και καταστολή, που δι-εκδικεί το δικαίωμα στη διαφορετικότητα και καλεύει γι αυτή. Είναι η ίδια εξουσία που δολοφόνησε τους κομμ-Κανελλοπούλου και προφύλαξε τα εκτελεστικά της όργανα

με αιώνια σιωπή. Η "ανεξάρτητη" δικαιοσύνη. Ο άλλος μύθος. Η δικαιοσύνη βρίσκεται σε μ-ια ακατάλυτη σχέση με τις άλλες εξουσίες και κάθε άλλο παρα αυτόνομα δρά. Η "τυφή" δικαιοσύνη είναι αυτή που επιβάλλει ποινη φυλάκισης 4 μηνών σε ένα Σύρο Γιάννη Αγιά-νη επειδή έκλεψε ένα φωμί για να φάει και μόλις τα γυρίς ανασταλτικό χαρακτήρα, ενώ αθώνει αυτό που σημάδεψε και σκότωσε από πίσω ένα 15χρονο πιτσιρικά. Θαυμάστε την! Ο Γιώργος Βότσος έπιασε σωστά το θέμα: "Η δικαιοσύνη είναι βαθύτατα ταξική. Έχεις προσβάσεις, καθάριες. Αλλιώς...". Το γεγονός ότι ο Μελίστας θα ξαναδικαστεί (και θα καταδικαστεί), δεν αναιρεί τα πα-ρηγόνα. Η δικαιοσύνη έδειξε το πραγματικό της πρόσωπο. Την υπόθεση θα τη κερδίζει ο κόσμος αυτός του δεν δέχτηκε το αίσχος και κατέβηκε στους δρόμους - όχι οι δικα-στές.

Μερικές άλλες παράμετροι: ο λαός..... αυτός ο χιλιοτραγουδημένος λαός των κάθε λογής σοσιατερών πολιτευμάτων. Ας θεωρηθεί αντιδραστικό, αυτός ο λαός όμως, στη συντρι-πτική του πλειοψηφία, συμπεριφέρεται - και ΕΙΝΑΙ - χυδηνό όχλος. Αυτός ο κόσμος δεν νοί-άζεται καν για το τι συμβαίνει. Απλώς τσου βαλιάζει: "Αναρχικοί με σκουλαρήκια", "κα-λοί αστυφύλακες που ντροντίζουν να κοιμόμα-στε ήσυχτοι". Είναι οι ίδιοι φιήσυχτοι πολί-τες που λυντάριζαν νεκρό το Μιχάλη Πρέκα μετά τη δολοφονία του πέρι στη Καλογρέζα. Είναι οι ίδιοι γλοιώδεις νοικοκυραίοι που δήλωναν τις μέρες των επισοδεύων στο ραδι-όφωνο. "Οι μάνες τους φταίν για όλα", "Κύ-εγώ έχω παιδιά; δεν μου βγήκαν όμως αναρχι-κοί", " Ας μη πήγαινε εκεί". Τέτοιος προ-βληματισμός... Το ότι κάποιος έχει το ελεύ-θερο να σκοτώνει όποιο γουστάρει δεν τους συγκινεί καθόλου.







Και τέλος υπάρχει ο κόσμος εκείνος που δεν πορώθηκε ακόμα. Ο κόσμος εκείνος -ας είναι και δυο-τρείς χιλιάδες μόνο- που πνιγμένος απ την αδικία κατέβηκε στο Πολυτεχνείο και στημβούλη να φωνάξει "έξω ο Μπουκουβάλας και η Βογιατζή, η νέα σκευωρία θα ανατραπεί" και "Όχι στη δίκη παρωδία να αποπλιστεί η αστυνομία". Ο κόσμος εκείνος που είτε με πορείες και συνθήματα μόνο είτε με οδορράγματα και μολότωφ. αντιστάθηκε στην αστυνομική βία. Εδώ βέβαια, και εξ αιτίας κυρίως των καταστροφών που προκλήθηκαν στο Πολυτεχνείο, ανοίγεται ένα τεράστιο πεδίο συζήτησης για τις πρακτικές παρεμβάσεις που δεν είναι όμως του παρόντος να γίνουν. Το σημαντικό είναι που υπάρχουν ευτυχώς άτομα και ομάδες στην Ελλάδα του σήμερα που δεν ανέχονται και δεν πτοούνται απ τη τρομοκρατία της εξουσίας και, τραβούν το δικό τους δρόμο.

Όσοι ήταν εκείνες τις νύχτες στο Πολυτεχνείο και στις πορείες κατάλαβαν πόσο σημαντικές είναι οι αντιστάσεις σαν και εκείνες

"η συγκέντρωση ανάβει

κι όλα είναι συνειδητά..."

ΕΚΕΙΝΕΣ ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΗΤΑΝ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ

Ακης Εθελοντής  
26/9/88

Υ.Γ. Δεν ξέρω κατα πόσο είναι "ξώπευση" η αν τιμετώπιση του θέματος. Το έγραφα όμως αμέσως μετά τα επεισόδια και ήμουν πολύ φορτισμένος απ αυτά. Προτίμησα τελικά να παραμείνει έτσι- δεν ήθελα να καθίσω με την ηουγία μου εκ των υστέρων και να βγάλω μια θεωρητική μελέτη ας πούμε. Πιστεύω ότι όμα είσαι μέσα στα γεγονότα είναι καλύτερα απ' το ρόλο, του απ έξω. Έστω και με λιγότερο προσεγμένη δουλειά.







# Η δυστυχία του. ν' αιχμαλώτεις ΤΟΥΡΚΟ

ΓΙΑ, ΟΤΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΑ ΤΖΕΙΝΟΣ; ΕΝ ΚΟΥΤΟΥΡΟΥ  
ΛΟΥΘΗΚΙΑ ΤΟΥΤΑ. ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΓΑΠΗΣΕΙ Ο  
ΤΟΥΡΚΟΣ; Ο ΤΖΑΪ ΕΠΗΓΕΝΝΕΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΔΙ-  
ΚΟΝ ΜΑΣ, ΕΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΝ, ΓΙΑΤΙ ΕΝΝΑ ΤΗΣ  
ΠΑΡΑΤΖΕΙΛΕΙ, ΕΝΝΑ ΤΗΝ ΔΑΣΧΑΛΕΨΕΙ, ΕΝΝΑ ΤΗ  
ΚΑΜΕΙ ΧΡΟΙΚΙΕΝΗ. ΕΝ ΓΕΝΑΪΚΑ, ΟΤΙ ΤΖΑΪ ΝΑ  
ΠΕΪΣ ΕΝΝΑ

ΔΕΝ θα έχει πολύ καιρό όταν πρωτα-  
κούσαμε για την "απαγωγή" της Αλεξίας που  
ενώ βρισκόταν στο Ριζοκάρπασο για να επι-  
σκεφθεί τη γιαγιά της, ξαφνικά βρέθηκε ο-  
στα νύχια των Τούρκων. Κάπου εκεί αρχίσα-  
με να σκούμε τα κάρβουνα να αφαίνοννουν,  
τις σούβλες να γυρίζουν και ανθρωπινό  
κρέας να μυρίζει.... Αμέσως μετά το πρώ-  
το πανικό καταφέραμε να οργανωθούμε, συσ-  
σωμος όλος ο πολιτικο-κοινωνικο-θρησκευ-  
τικός κόσμος, ανακοινώσεις, κινητοποιή-  
σεις, συγκεντρώσεις, ομιλίες, κυρήγματα,  
μέχρι και διαδηλώσεις κάναμε καταφέροντα  
τας μάλιστα να σπάσουμε για δύο φορές τη  
πράσινη γραμμή του Αττίλα μόνο με το θάρ-  
ρος, την πίστη στον σκοπό μας, προτάσσοντ  
τας περύφανα τα γυμνά μας στήθη και με  
τον Εθνικό μας Ύμνο στα χείλη...

Αγωνιστή καμε, προσπαθήσαμε, σπαιτήσα-  
με να ξεδέσουν την Αλέξια και να την φέρ-  
ρουν πίσω. Οι απαρηγόρητοι γονείς της δεν  
μπορούσαν να συνειδητοποιήσουν πως κατά  
φεραν οι βάρβαροι να διατηράσουν την οικ  
κογενειακή τους "γαλήνη και ευτυχία"  
που ζούσαν μαζί με την Αλέξια. Τελικά δε-  
κτικηκαμε και υποχωρήσαμε (αλλιώς θα τα κά-  
ναμε λίμπα!) μπρός στις υποσχέσεις της  
ΟΥΝΣΙΚΥΠ πως θα προσπαθήσει να την φέρει  
πίσω.

Τελικά όμως το πακέτο δεν παρελήφθει  
κι αυτό γιατί ποτέ δεν εστάλη. Και γιατί  
δεν ήθελε λείει. Μα πως είναι δυνατό;

"ΑΛΛΑ αυτοί οι ψεύτες οι Τουρκόσκοποι, οι  
ΟΗΕδες έκαμαν τον κόπο να την συναντήσουν  
τζαί να κουβεντιάσουν μαζί της, να της  
πούν να έρτει τουλάχιστον να πεί τους γέ-  
ρους της να μιλήσουν; Ποιός τους πιστεύει;  
Τούτοι εν πολλά ύπουλοι τζαί πάντα βοηθούν  
τούς Τούρκους. Τζι' αν τους πιστέψουμε πως  
εν δυνατόν να είπεν οί η μιτσιά, ότι εν  
θέλει νάρτει, κάτ' εν θέλει να δει κα  
νέναν τους (μόνον της μάνας της είπεν της  
να πάει να την δει πάνω στον βορρά, αλλά  
έν τζαί μακρύς ο δρόμος, τζίνταλως να πάει  
μανυσή της μες τους Τούρκους; Εν να την  
ησφάζουν).

Αν εν ποττέ δυνατόν να λαλεί τούτα  
τα πράματα μόνη της. Σίγουρα εννα την εποτί-  
σαν τίποτε. Εννα την εβάλαν με το όπλο μες  
τα κράγγα να πιεί ποτούτον το γασάσι. Εν  
εξηγείται αλλιώς. Τζιάς λαλούν ότι θέλουν  
οι ΟΗΕδες ότι είδαν την τρείς φορές τζαί  
εκουβεντιάσαν μαζί της τζαί τίποτε εν εί-  
σεν, πως ήταν εντάξει μίσι μου. Χα, εν μου  
κουρουθία τούτα, τζ' όποιος τα πιστεύει  
εν πού εν λλίος ο νούς του. Τζιαν είσεν κα  
νέναν Τούρκο πίσω πού τ' αρμάριν; Τζαμαί  
πού εκουβεντιάσασιν τζαί εφοήτσιασεν την;  
Ακούεις τζαί ου κουβέντες πως αγάπησεν  
τούρκον τζαί θέλει να τον πάρει. Μα εν  
δυνατόν να αγαπήσει μ' Τούρκο;

Εν τζαίν, αν μέν εν Τούρκος, τζέν  
Κούρδος, έντα μ'πογινε; Πάλε έχουν την μα-  
ζί τους, τζαί να δούμεν έντα μ'που της κά-  
μουν της καυμένης της κορούας. Πιστε  
κεις τζαί συ παραμύθκια ήθελεν να μεί-  
νει τζαί να τον πάρει. Αμα σούχουν τον  
σιγηπέττον στον λαιμό αν θέλεις μεν τα  
κάμεις. Εν τζαί μιτσιά τούτη, εν τζαί γε-  
ναίκα, σίγουρα εν να φοήθηκεν Τζαί στον  
Μπαυράκιν δηλώσεις, ανακοινώσεις, μα σε  
ποι' εν τα πουλούν ν' αϊζουν; ούλλα εν α-  
πάτη, εν μπλόφα.....

Α, που να μεν έυρουν στον ήλιο μοί-  
ρα οι σκατότουρτζιοι. Μαλλί να μεν μείν  
νει. Πάντως με τούτη την υπόθεση εν έτσι  
σίγουρα λαλώ που πρέπει να την φέρουν πί-  
σω κουμπάρε. Θέλει έν θέλει πρέπει νάρτει  
Να αναλάβουν τούτοι οι ποικιλόσκοποι οι  
ΟΗΕδες να τη τραβήσουν τζιαί να μας την φέ-  
ρουν δαμαί, ή να κανονίσουν να βρεθεί με  
τους γέρους της στο Λήδρα Πάλας, ακόμα  
τζιαί με τους ΟΗΕδες τζιαμέ, τζιαί, τρα-  
βούν την οι γέροι της. Μα ξέρεις ότι εν  
μ'ητσιά, εν ανήλικη, εν κάτω που τα δεκά  
ξι τζιαί εν μπορούν να της κάμουν τίπο  
τε έτσι τζιαί πιάσουν την. Να φάει τζιαί  
ένα γερό ξύλο που τον τζιούρη της να δού-  
μεν αν με βάλει νουν....."

Η υπόθεση Αλεξία μας έχει απασχολή-  
σει και ευαισθητοποιήσει ιδιαίτερα το  
τελευταίο καιρό πολύ παραπάνω ακόμα κι  
απ' αυτές τις συνομιλίες... Οι υποτιθέμενη  
απαγωγή κατάντησε μιά φανταστική πλάνη σε  
μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι, στα μυαλά  
όχι μόνο των φανατικών.

(Ελλήνων) εθνικιστών αλλά και  
και των τάχατες μετριοπαθών νεο-Κυπρίων  
(Ανεξαρτησιακών) εθνικιστών.

μέσα από τη κρατική υποβολή-παρα-  
μόρφωση-διαστρέβλωση της ιστορίας και των  
γεγονότων αλλά και μέσα απ' τη συνειδητή-  
ασυνειδητή άρνηση του μέσου Κυπρίου (ελεύ-  
θερα και δημοκρατικά σκεπτόμενου πάντα) ν  
να δεχτεί τα γεγονότα σαν τέτοια, δηλαδή  
σαν πραγματικά. Πονάει πολύ φαίνεται να  
δεχτείς πως μια Κύπρια, μεγαλωμένη μέσα σ'  
όλη αυτή τη εθνικιστική υστερία, όλη αυτή  
τη πλήση εγκεφάλου που πέρασε η γενιά της  
όλο αυτό το μίσος για τους Τούρκους, τους  
αιμοβόρους, τους καννίβαλλους, καταφέρνει  
τελικά και ερωτεύεται ένα απ' αυτούς και  
αποφασίζει να τον παντρευτεί και να ζήσει  
μαζί του.



Αυτοί που ματοκύλησαν το τόπο μας, που μας έδιωξαν, μας προσφυγοποίησαν, (ενώ ε-  
μείς πριν το 74 τους λουζαμε με ροδόσπεμα)  
έρχονται τώρα να μας πάρουν και τις γυναί-  
κες μας. Πως είναι δυνατό να πάει μ' ένα Τού-  
ρκο (που στο διάστημα άλλαξε δυο-τρείς ράτ-  
σες προς το "καλύτερο" για να γίνει Κουρδός  
και μετά Τουρκοκύπριος). Μη φαίνετε για το  
καλό, τον κακό και τον άσχημο. Εδώ όλοι εί-  
ναι κακοί, βρωμεροί και άσχημοι (είδατε τι  
φάτσα έχει και το χρυσό δόντι που γυάλιζε).

Σίγουρα όμως δεν τσούζει μόνο το εθνικό  
αλλά και ολόκληρη η δομή του εθνικισμού που  
είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τον σεξισμό  
στο επίπεδο του "τόσα ωραία παιδιά έχουμε  
(εννοείται πάντα Έλληνοκύπριοι) κι' αυτή πή-  
γε μαζί μ' αυτόν;" Κάτι ανάλογο συναντούμε  
σε μικρότερη διάσταση όταν πρόκειται να παν-  
τρευτούμε (όχι όμως αν απλώς "γαμιόμαστε")  
ξένη ή ξένο όπου ανάλογα  
με τη φυλή, τη παγκόσμια κοινωνική ιεράρχηση  
έχουμε και τις ανάλογες πιέσεις-προβλήματα.  
Πάντως η καθαρότητα της φυλής πρέπει να δια-  
τηρηθεί με κάθε τρόπο.... κι' σε είναι μπαλ-  
λωμένη....

→ Ο Εθνικισμός δεν είναι κάτι που πλανιέ-  
ται πάνω επ' τα κεφάλια μας, αλλά μέσα στα μ-  
μυαλά μας καθημερινά, είτε εκφράζεται με το  
ρατσισμό εθε με το σεξισμό (σας θυμίζει τί-  
ποτε η αφορμή των γεγονότων της Γερμασόγειας  
το καλοκαίρι του 85;). Έχει άμεση σχέση με  
το φαλλό, με τη κυριαρχία, την εξουσία, το  
κατακτώ και κατακτιέσαι, το γαμώ και γαμιέ-  
σαι. Γι' αυτό στη περίπτωση μιας Τουρκοκύπριας  
θα ήταν διαφορετικά.

Η αγία πατριαρχική οι-  
κογένεια αμφισβητήθηκε. Πως γίνεται να κλε-  
φτούν και όχι μόνο αυτό αλλά και με αλλόθρη-  
σκο Τούρκο; κλπ Η Αλεξία κάπου μίλησε και  
για καταπίεση από την οικογένεια της, οπότε  
μπορούμε να υποθέσουμε ξύλο, κλείδωμα στο  
σπίτι, συμπεριφορά κτηνώδη, κλπ, πράγμα κα-  
θόλου-παράξενο για τη Κυπριακή οικογένεια.  
Το παράξενο (θετικό ίσως) είναι που βρήκε  
τον τρόπο να αντιδράσει ενάντια στην οικο-  
γένεια τη κυριώτερη μονάδα αναπαραγωγής

του κοινωνικού συστήματος με τις μικρο-  
αστικές ηθικές και κοινωνικές αξίες της.  
Αξίες που παισιώνουν την αστική ιδεολο-  
γία που μέσα από τη καθημερινή αλλοτρίωση  
περνιέται, σ' όλες τις τάξεις.

Το κουράγιο της Αλεξίας ίσως το ζηλέψουμε  
κι' εμείς, έστω και λίγο, μπας και κάνουμε καμ-  
μιά κόντρα καμιά φιλοεξεγερσούλα μεσ' την οι-  
κογένεια όταν αυτή μας κἀθεται στο σβέρκο.  
Και δεν είναι λίγες αυτές οι περιπτώσεις, έστω.  
Και δεν είναι ανάγκη να αγαπήσουμε Τούρκογια  
να κάνουμε κάποια βήματα ανεξαρτητοποίησης-  
αυτονόμησης (όχι όμως απλά αλλαγής πατέρα).  
Σίγουρα υπάρχει μια επικινδυνότητα στο ν' αγα-  
πάς "Τούρκο", κι' αν παντρεύεσαι μαζί του

εγκληματείς και επικυρήτεσαι, ακόμα κι' αν μέσας  
στο κεφάλι σου τα πράματα είναι αγνά και ίσως  
ρομαντικά, έστω κι' αν ακούς καθημερινά για ει-  
ρηνική συμβίωση (του παρελθόντος και του μέλ-  
λοντος), για επαπαπροσέγγιση, για το πόσο α-  
γαπάμε τα αδέρφια μας τους Τουρκοκύπριους κλπ  
Την ηλικία σου κράτησε τη για τον εαυτό σου  
όσο για το πως νοιώθεις, πόσο ώριμη είσαι δεν  
έχει καμιά σημασία για ένα κράτος που θα φρον-  
τίσει να σε βγάλει πότε ανήλικη, πότε ενήλικη  
μητέρα να γεννοβολάς για τη πατρίδα, κι' αν αυ-  
τό βολεύει καλύτερα σε γερνά και σε πεθαίνει.  
Πάντα θα είσαι όμως γυναίκα και γι' αυτό διάλε-  
ξε σε ποιόν θα ανήκεις, έτσι για να μπει και  
η βούλλα. Οπότε πια τίποτα δεν σε σώζει από το  
να είσαι προδότρα, άτιμη, πουτάνα κλπ ή ένα  
πακέτο στα χέρια των γέρων σου στη Νότια Κύπρο  
ή η απαχθείσα από τους θάρβάρους Τούρκους, όσ-  
όσες, μα όσες δηλώσεις κι' αν κάνεις πως δεν  
συνέβηκε κάτι τέτοιο.

Αυτό που ροβάμε όμως δεν είναι η καταπάτη-  
ση/ισοπέδωση των δικαιωμάτων και της προσπι-  
κότητας μας από το κράτος (άλλωστε δεν τρέφω  
καμιά ψευδαίσθηση για τη "Δημοκρατία" και  
τις παροχές της), είναι που μ' όλα αυτά καταν-  
τά επικινδύνος να σ' αγαπώ.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΥΖΗΤΗΣΑΝ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ

## Ο Γενικός Εισαγγελέας θε εξετάσει νομικά μέτρα για την Αλεξία

Ο ΤΖΕΓΚΗΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΟΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΚΟΥΡΔΟΣ

Τα μέλη του Εθνικού Συμβουλίου, κατά τη χθεσινή συνεδρία του, αν-  
τάλλαξαν απόψεις γύρω από το γνωστό θέμα της δεκαπεντάχρονης Αλεξίας  
Χρονία και τον παράνομο γάμο της με τον τουρκοκύπριο (όπως έχει γνω-  
σθεί τώρα), 17χρονο Τζεγκής. Αποφασίστηκε, να ανατεθεί στο Γενικό Ει-  
σαγγελέα, να ασχοληθεί με τη νομική πτυχή του θέματος, δεδομένου ότι η  
Αλεξία είναι ανήλικη. Η κυβέρνηση επίσης, θα εξετάσει περαιτέρω μέτρα,  
αντιμετώπισης του ζητήματος.



Η Αλεξία Χρονία την ημέρα  
του «γάμου» της.





# ΤΟΝ ΑΝΑΡΧΙΣΜΟ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ

Η σταδιακή αναγέννηση του ελευθεριακού και ριζοσπαστικού χώρου στές βιομηχανικά αναπτυγμένες χώρες της δύσης (με τες πολιτιστικές ιδιομορφίες που τες χαρακτηρίζουν) έχει δημιουργήσει την εντύπωση ότι η ανάπτυξη αυτού του χώρου, και των κοινωνικών κινήματων που το συνοδεύουν, είναι φαινόμενο άρρηκτα δεμένο με το πολιτιστικό και οικονομικό επίπεδο αυτών των χωρών. Σ' αυτά τα πλαίσια ο αγώνας στις χώρες του λεγόμενου "τρίτου κόσμου" βλέπετε σαν εκ των πραγμάτων περιορισμένος σε πεδίο αιτημάτων. Σε τελική ανάλυση, θα πούν μερικοί, ίσως η "καλύτερη" λύση γι' αυτόν το κόσμο να είναι ένας κρατικός, "σοσιαλισμός". Τό-γουμε ξανακουσει το ρεφραίν "οι άνθρωποι πρέπει να φάνε πρώτα και μετά..."

Ένα πράγμα που παραβλέπεται συνήθως σ' αυτές τις αντιλήψεις είναι οι διεθνείς διαστάσεις του ελευθεριακού και ριζοσπαστικού κινήματος σε άλλες ιστορικές περιόδους (λ.χ. στις αρχές του 20ου αιώνα υπήρχαν αναρχικές ομάδες και αναρχοσυνδικαλιστικές ενώσεις απ' την Κίνα ως την Λατινική Αμερική και διάφοροι αναρχικοί έπαιξαν σημαντικό ρόλο σε μερικές επαναστάσεις λ.χ. μεξικάνικη). Για να μην αναφέρει κανείς το γεγονός ότι μερικά από τα πιο μαζικά ελευθεριακά κινήματα αναπτύχθηκαν στην περιφέρεια της τότε εποχής (λ.χ. Ισπανία, Ουκρανία). Και αυτές οι εξελίξεις δεν ήταν καθόλου σε αντίθεση με την ελευθεριακή σκέψη. Σ' αντίθεση με τον Μαρξισμό, μιά από τις βασικές θέσεις αυτής της σκέψης ήταν η δυνατότητα των ανθρώπων να δώσουν νέο νόημα σε οποιαδήποτε πραγματικότητα και να την μετατρέψουν σε προοπτική απελευθέρωσης. Ταυτόχρονα η ελευθεριακή σκέψη με την αντίθεση της στη συγκεντροποίηση και την ισοπέδωση του μοντερνισμού έβλεπε την απελευθερωτική προοπτική νάχει αναγκαστικά μισή εναλλαχτική αντίληψη κοινωνικής εξέλιξης. Σ' αυτά τα πλαίσια δεν είναι καθόλου τυχαίο που διάφορα αναρχικά κινήματα αναπτύχθηκαν ανάμεσα σε κοινωνικές ομάδες που η μοντερνιστική κοινωνική σκέψη (μαρξιστική ή μη) είχε καταδικάσει σε αφανισμό (λ.χ. αγρότες, λούμπεν). Η φαινομενική εξαφάνιση αυτών των τάσεων προς τα μέσα του αιώνα είναι σίγουρα εντυπωσιακή αλλά δοσιμένων των τοπικών συνθηκών καταπίεσης και τής διεθνούς κατάστασης πόλωσης σταλινισμού-φασισμού (και των εσωτερικών θεωρητικών και πρακτικών αδυναμιών) το φαινόμενο δεν είναι και τόσο μοναδικό σε σύγκριση με ότι συνέβη στον ευρωπαϊκό χώρο. Ως ένα βαθμό βέβαια η πιο μεγάλη απογοήτευση προήλθε από τα αντι-αποικιακά/εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα των

δεκαετιών 50-60 που μετά από τη θύελλα ενθουσιασμού που είχαν ξεσηκώσει ανάμεσα στην τότε "νέα αριστερά" κατέληξαν μετά τη νίκη τους σε απογοητευτικές απειμμήσεις των μητροπολιτικών (Ανατολικών ή δυτικών) κρατών και σε νέα αντικείμενα εκμετάλλευσης στα πλαίσια του νεοαποικισμού. Έτσι καθώς στην ευρώπη και στη Β. Αμερική η ριζοσπαστική κριτική άνοιγε ένα δικό της δρόμο, ο Μαρξισμός-Λενινισμός των πιο "προοδευτικών" "τρίτοκοσμικών" έμοιαζε στην καλύτερη περίπτωση με τα θλιβερά ιδεολογικά φαντασιώματα του Μαρξισμού και στη χειρότερη με μιά υπενθύμιση του επεκτεινόμενου Ρωσικού ιμπεριαλισμού.

Οι ρίζες αυτών των εξελίξεων είναι βέβαια περίπλοκες, με μιά σειρά εσωτερικών και εξωτερικών λόγων. Πιά από τις πιο καθοριστικές επιδράσεις ήταν αυτή του ευρωπαϊκού νεο-αποικισμού (οικονομική, κοινωνική, πολιτιστική). Και αυτή η επίδραση εκφράστηκε σε δύο επίπεδα. Από τη μιά κατ'άστροφε την αυτόνομη ανάπτυξη αυτών των κοινωνιών (και ταυτόχρονα και τις εσωτερικές βήσεις για μιά απελευθερωτική προοπτική) ενώ από την άλλη πρόβαλε την ευρωπαϊκή ανάπτυξη και τον εκμοντερνισμό (που μεταφραζόταν στην ανάγκη συγκρότησης κράτους συγκεντροποίησης της εργασίας, έμφαση στη βιομηχανία κ.λ.π.) σαν την αναπόφευκτη ιστορική μοίρα της ανθρωπότητας. Σ' αυτά τα πλαίσια φτιάχτηκε μιά αντιφατική ιδεολογία σύμφωνα με την οποία ο μόνος τρόπος να αντιμετωπιστεί η κατάσταση της φτώχειας και της εξαθλίωσης ήταν η εντατικοποίηση του εκμοντερνισμού πάνω στο ευρωπαϊκό μοντέλλο, παρά το ότι η μισέρις σφειλόνταν σε μεγάλο βαθμό στην ευρωπαϊκή επέμβαση και παρά το ότι ο εκμοντερνισμός δημιουργούσε μιά δραματικές καταστάσεις (οι ειδικοί βλέπετε υποσχονταν-και υποσχονται- ότι η επιδείνωση θα είναι βραχυπρόθεσμη).

→ Η εμφάνιση του Μαρξισμού-Λενινισμού σαν "εναλλαχτικής" λύσης μέσα σ' αυτά τα πλαίσια είναι ένα αρκετά ενδιαφέρον φαινόμενο. Από τη μιά ο Μαρξισμός (τόσο απ' τον Μάρξ όσο και από τους κλασικούς ερμηνευτές του) ήταν μιά θεωρία που έσπρωχνε τον καπιταλιστικό μοντερνισμό στο απόγειο του με τη σιγουριά ότι η ολοκλήρωση του θάρρνε τον σοσιαλισμό. Σ' αυτά τα πλαίσια ο Μάρξ έδειχνε μιά αρκετά μεγάλη περιφρόνηση για κοινωνικές ομάδες που ήταν έξω απ' τη μοντερνιστική εξέλιξη (λ.χ. αγρότες. Η συζήτηση με τον Μπακούνιν πάνω στις προοπτικές αγροτι-



κής εξέγερσης και εναλλακτικής δόμησης της κοινωνίας είναι χαρακτηριστική σ' αυτό το θέμα). Ταυτόχρονα η γνώμη του για τον μή ευρωπαϊκό κόσμο και την αποικιοκρατική του εξάρτηση φαίνεται ξεκάθαρα

απο το πιο κάτω σχόλιο για την Ινδία κάτω από την Αγγλική αποικιοκρατία. "Η Αγγλία έχει να εκπληρώσει μία διπλή σποστολή στην Ινδία, μία κατ'ουστοφική και μία αναγεννητική, τη διάλυση της παλιάς ασιατικής κοινωνίας και την τοποθέτηση των υλικών βάσεων της δυτικής κοινωνίας στην Ασία". Η εκμετάλλευση, το δικαίωμα αυτοκαθορισμού της πολιτιστικής, - οικονομικής πορείας της κοινωνίας απ' τους ίδιους τους ανθρώπους και φυσικά η μιζέρια που προϋποθέτει η "διπλή αποστολή της βρετανίας" είναι λεπτομέρειες μπροστά στην οφείλικτη πορεία του νέου θεού και απολογητή της ευρωπαϊκής σκέψης: της ιστορίας.

Ομως αυτές οι απόψεις του Κόρθε πήραν νέα μορφή με την "επιτυχία" του Λενινισμού στη Ρωσία. Η ιστορία μπορεί να είναι αμεύπλητη αλλά μπορεί να πηδήξει στάδια και να αρχίσει την πορεία για τη σοσιαλιστική ολοκλήρωση πιο γρήγορα. Αυτό θέσει να υποθέτει επιτρεσθέντες άντρες αλλά η ιστορική δικαίωση έγινε τώρα ο απολογητής της "επανάστασης".



Σ' αυτό το πλαίσιο ο μαρξισμός προβαλε σε μια ιδεολογία που υποσχόταν την επιτάχυνση του εκμοντερνισμού (με όλη τη μιζέρια που - επακολούθησε) αλλά ταυτόχρονα πρόσφερε και την ιστορική σιγουριά μιας τελικής λύτρωσης. Ο μαρξισμός φαινόταν να προβάλλει σαν η πιο πρακτική και ίσως ανθρωπιστική (μιάς και υποσχόταν την κοινωνική ευτυχία, στα μέλλον φυσικά.) λύση εκμοντερνισμού μέσα στο ιδεολογικό πλαίσιο που είχε καθορίσει η ευρωπαϊκή ισοπέδωση των "τρίτοκοσμικών" κουλτούρων.

Η απογοήτευση, όπως είπαμε και πιο πάνω, ωστόσο είναι γενική με τη μαρξιστο-λενινιστική εμπειρία. Παρά τις διάφορες ειλικρινείς προσπάθειες δημιουργίας εναλλακτικών μοντέλων τρίτοκοσμικού σοσιαλισμού, το μοντέλλο των κρατών που κυβερνά με δικτατορία, ενώ η γραφειοκρατία και οι διαγωρισμοί αρχίζουν να αναπτύσσονται, έχει καθιερωθεί σαν το χαρακτηριστικό της όλης προσπάθειας. Και φυσικά αυτή η κατάληξη δεν είναι καθόλου άσχετη με τις ιδεολογικές ρίζες των επιλογών (λενινισμός, πίστη στην ιστορία και στο μέλλον σαν τους δικαιωτές του παρόντος κ.λ.π.).

Πίσω απ' αυτή τη θλιβερή εικόνα ωστόσο, στον "τρίτο κόσμο" τα πράγματα κινούνται με αρκετή ταχύτητα. Ήδη τώρα στα μέσα της δεκαετίας του 80 αρχίζουν να διαφαίνονται διαδικασίες και τάσεις που έχουν τη δυνατότητα να οδηγήσουν σε νέες επιλογές και ένα νέο πρόσωπο τα κινήματα του "τρίτου κόσμου". Γίνεται πιο κάτω μία σύντομη σναφορά σε τρία χαρακτηριστικά φαινόμενα αυτών των τάσεων.

α) Παρατηρείται μια διαδικασία αυτονόμησης της εργατικής τάξης (και διάφορων αγροτικών στρωμάτων) από τα παραδοσιακά κόμματα της αριστεράς και η ανάπτυξη ενός "νέου συνδικαλισμού" με πλατειές συμμαχίες (γυναίκες, αγρότες) και έντονη αγωνιστικότητα. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αυτού του φαινομένου είναι το "εργατικό κόμμα" στη βραζιλία και το "εργατικό μέτωπο" στην Ινδία. Οι προοπτικές αυτών των κινήματων που δρουν μέσα σε έντονη καταπίεση από το κράτος και υπονόμευση από την παραδοσιακή αριστερά (κομμουνιστικά κόμματα, σοσιαλιστικό κ.λ.π.) είναι ως ένα σημείο αμφίβολες, παρά την μαζική τους υποστήριξη, μία και μέχρι στιγμής βασίζονται στες χαρισμοτικές φυσιογνωμίες των ηγετών τους για τη διατήρηση των ευθραυστων συμμαχιών τους. Παρ' όλα αυτά, το φαινόμενο της αυτονόμησης της εργατικής τάξης από τους πολιτικούς μηχανισμούς, και η άμεση ατιπαρόθεσή με το κράτος προμηνύουν αρκετά ενδιαφέροντες εξελίξεις και ένα νέο επίπεδο προβληματισμού.

β) Η εμφάνιση του φεμινιστικού κινήματος έξω από τις μητροπόλεις είχε μιάν επίσης καθοριστική επίδραση έδωσε μία νέα μορφή στους εργατικούς αγώνες που αναφέραμε πιο πάνω, ενώ ταυτόχρονα άνοιξε τα όρια της κοινωνικής σύγκρουσης αμφισβητώντας τόσο την παραδοσιακή δομή, που υποβίβαζε τις γυναίκες σε ανθρωπίνους δεύτερης κατηγορίας, όσο και την εκμοντερνισμένη αναδόμηση της πατριαρχίας που μεταβάλλει τη γυναίκα σε εξάρτημα των μηχανών στες "ελεύθερες ζώνες" ή σε σεξουαλικά αντικείμενα στα πλαίσια του τουρισμού του σεξ. Πιο πέρα η απομυθοποίηση του εθνικισμού, που στο όνομα ενός αδίστακτου αντιιμπεριαλισμού έφαχνε για τις "πατροπαράδοτες ρίζες" της πατριαρχικής του κουλτούρας και που έστελνε τις γυναίκες μετά από τους "εθνικοσπελευθερωτικούς αγώνες" στην παλιά τους θέση, άρχισε να δημιουργά τις προϋποθέσεις για ένα εναλλακτικό κίνημα ενάντια στην ιμπεριαλιστική εκμετάλλευση. Φυσικά το γυναικείο κίνημα έχει να αντιμετωπίσει μία πολύ πιο βίαιη αντίδραση, όχι μόνο από το κράτος φυσικά. Η τύχη του γυναικείου κινήματος στην Ιερσία και ανάλογων ομάδων σε άλλες αραβικές χώρες είναι χαρακτηριστική. Ταυτόχρονα η δημιουργία γυναικείων ομάδων και η ανάπτυξη τέτοιων κινήματων στην Ινδία, τη νότια αφρική (ανάμεσα στες μαύρες γυναίκες), τη λατινική αμερική κ.λ.π. δείχνει ότι άσ-και αργά η ριζοσπαστική κριτική βρίσκει ριγό - σιγά το δρόμο της.

γ) Παράλληλα με αυτές τις εξελίξεις παρατηρείται και μια ταυτόχρονη προσπάθεια, ανάμεσα σε λαούς ή κοινότητες που είχαν μία κοινωνική οργάνωση βασισμένη στην ισότητα και την οργανική σχέση με τη φύση πριν από την ευρωπαϊκή κατάκτηση, για αναγέννηση και προβολή μιάς διαφορετικής κοινωνικής εξέλιξης βασισμένης στη δικιά τους πολιτιστική εμπειρία. Αυτά τα κινήματα, που εκφράζουν ομάδες ανθρώπων που ζούσαν πριν σε "φυλές" όπως οι Ινδιάνοι, διάφορες αφρικάνικες και ασιατικές ορεινές φυλές, έρχονται από ένα διαφορετικό τρόπο αντίληψης του κόσμου και συτή η αναγέννηση της αντίστασης τους αποτελεί ίσως την τελευταία τους ελπίδα επιβίωσης μπροστά στην ισοπέδωση που προάγει η μοντέρνα κοινωνία.

Σε μία πρώτη απόπειρα επαφής με αυτές τις εξελίξεις έξω απ' τον ευρωπαϊκό χώρο δημιουργούμε πιο κάτω δυό κείμενα. Το ένα είναι η ιδρυτική διακήρυξη του συνδέσμου αναρχικών της Δευεγάλης και το άλλο αποσπάσματα από μιάν ομιλία του Ράσελ μήνες ιδρυτικού στελέχους και αγτιβιστή του AIM.



# Διακήρυξη των Αναρχικών της Σενεγάλης...



"Οι αναρχικοί της Σενεγάλης μετά απο ανάλυση της πολιτικής, οικονομικής και κοινωνικής κατάστασης στη χώρα μας, κατέληξαν στα ακόλουθα συμπεράσματα.

-- Οι υπάρχουσες οικονομικές και κοινωνικές δομές εμποδίζουν τους κοινωνικούς μηχανισμούς για ανθρώπινη πρόοδο στη Σενεγάλη. Οι δομές που προτείνουν τα κόμματα έχουν κάθε πιθανότητα να αντικαταστήσουν τη μιά ομάδα εκμεταλλευτών με κάποια άλλη.

-- Τα κόμματα που ανταγωνίζονται μεταξύ τους είναι αδύναμα μπροστά στον κοινό εχθρό: το δυτικό ιμπεριαλισμό και τον σοβιετικό κοινωνικό ιμπεριαλισμό.

-- Κανένα απο τα διάφορα κόμματα δεν είναι ικανό να προωθήσει το είδος της άμεσης δημοκρατίας όπου οι πλατειές μάζες και οι ελεύθεροι εργάτες θα είναι σε θέση να κάνουν τα αιτήματα τους σεβαστά.

Οι αναρχικοί της Σενεγάλης αποφάσισαν να περάσουν απ το στάδιο που ελίσσονται σαν το φάρι στο ενυδρείο του σενεγαλέζικου σύμπαντος στο στάδιο της οργάνωσης.

Η βασική επιδίωξη των αναρχικών της Σενεγάλης δεν είναι να πάρουν την εξουσία αλλά να αγωνιστούν εναντίον όλων των μορφών εξουσίας και ενάντια στην ατομική κατοχή των μέσων παραγωγής. Αγωνιζόμαστε για την εγκαθίδρυση ενός αποκεντρωμένου και ομοσπονδιακού αυτο-διαχειρίσιμου σοσιαλισμού, ο οποίος δεν έχει τίποτα να κάνει με τους διάφορους εισαγόμενους "σοσιαλισμούς". Αγωνιζόμαστε για τον ερχομό μιάς κοινωνίας όπου τα μέσα παραγωγής θα τα διοικούνται απο κοινού οι σενεγαλέζοι εργάτες οργανωμένοι σε συνδέσμους άμεσης δημοκρατίας.

→ Το όνειρο μας για την κοινωνία εμπνέεται απο την κοινωνική οργάνωση του λαού της **BAL-LANTE** της νότιας σενεγάλης και της Γουίνέας μπισσαου. Αυτές οι κοινωνικές διαμορφώσεις, οι οποίες δεν ήταν με κανένα τρόπο "πρωτόγονες", ήταν οργανωμένες με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε αυτές οι κοινωνίες δεν είχαν ούτε εκμεταλλευτρίες τάξεις, ούτε εκμεταλλευτές "ηγέτες". Επικρατούσε ένα είδος άμεσης δημοκρατίας το οποίο δεν επιβλήθηκε απο πάνω. Αυτή η μορφή οργάνωσης θα μπορούσε να εφαρμοστεί τέλεια ακόμα και με το σημερινό επίπεδο των παραγωγικών μας δυνάμεων, αν οι εκμεταλλευτρίες τάξεις ανατραπούν και αν απομακρυνθεί η πιθανότητα εμφάνισης ολοκληρωτικών ηγετών. Αυτό είναι ένα μοντέλλο όπου η παθητικότητα και η τυφλή υπακοή σε εκμεταλλευτικά αντι-δημοκρατικά αφεντικά δεν θα εμφανιστεί.

Για να πραγματοποιήσουμε αυτό το όνειρο μιάς άλλης κοινωνίας, εμείς οι αναρχικοί της σενεγάλης και αυτοί που συμπθούν τις ιδέες μας -που είναι πιστεύουμε πάρα πολλοί- θα συγκεντρώσουμε τους αγώνες μας ενάντια στα ακόλουθα φαινόμενα.

-- Τον ερχομό μιάς κρατιστικής ή γραφειοκρατικής κοινωνίας.

-- Συντηρητισμό, φασισμό, σχολαστισισμό.

-- Ανταγωνισμό πλουσίων και φτωχών.

-- Σοβινιστικό εθνικισμό.

-- Ψευτο-δημοκρατία που καλύπτει ένα άδικο οικονομικό σύστημα.

Εάν αποτέλεσμα της συνάντησης οι αναρχικοί της σενεγάλης δημιούργησαν το δικό τους όργανο αντιπαράθεσης, το "Αναρχικό κόμμα για ατομικές ελευθερίες στη δημοκρατία".



Απόσπασμα από την ομιλία του Ράσελ Μήνς.  
Ετσι τώρα καλούν εμάς σαν αμερικάνικους  
ινδιάνικους λαούς να πιστέψουμε ότι το νέο  
ευρωπαϊκό επαναστατικό δόγμα του μαρξισμού  
θα αλλάξει τις αρνητικές επιδράσεις της ευ-  
ρωπαϊκής ιστορίας θα ξαναφτιαχτούν και αυτό  
σχετίζεται ότι θα κάνει τα πράγματα καλύτε-  
ρα για όλους μας. Τι σημαίνει αυτό στην πρα-  
γματικότητα. Τώρα, σήμερα, εμείς που ζούμε

στον καταυλισμό PINE RIDGE "ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΘΝΙΚΗΣ  
ΘΥΣΙΑΣ" (NATIONAL SACRIFICE AREA). Αυτό σημαί-  
νει ότι έχουμε σκετά αποθέματα ουρανίου  
εδώ. Και η λευκή κουλούρα- όχι εμείς-είναι  
που χρειάζεται αυτό το ουράνιο σαν υλικό  
για την παραγωγή ενέργειας. Η φτηνότερη  
και πιο πρακτική μέθοδος για τη βιομηχανία  
να βγάλει και να επεξεργάζεται αυτό το ου-  
ράνιο είναι να πετά τα απόβλητα (BY-PRODUCTS)

εδώ που τα βγάζουν. Ακριβώς εδώ που ζούμε. Αυ-  
τά τα απόβλητα είναι ραδιενεργά και θα κό-  
νουν την περιοχή ακατοίκητη για πάντα. Αυτό  
θεωρήθηκε απ τη βιομηχανία και απ τη λευκή  
κοινωνία που την έφτιαξε σαν μία "αποδεκτή"  
τιμή που πρέπει να πληρωθεί για την ανάπτυ-  
ξη των ενεργειακών αποθεμάτων.....  
Ταυτόχρονα υπάρχουν παράλληλα σχέδια για  
ξηφρανση λιμνών που θα κάνουν αυτή την περιο-  
γή διπλά ακατοίκητη. Και αυτό συμβαίνει και

κάτω στη γή των Ναβάχο και Χόπι και πάνω στη  
γή των βέρειν Τσεγόν και Κρόου και άλλου.  
Το 30% του ουρανίου στές δυτικές ΗΠΑ και  
το μισό μας και όπως καταλαμβάνεται αυτό δεν  
είναι μικρό ζήτημα.  
-Αντιστεκόμαστε στη μετοτροπή μας σε "Πε-  
ριοχή εθνικής θυσίας"  
-Αντιστεκόμαστε στο να γίνουμε λαός εθνικής  
θυσίας.....



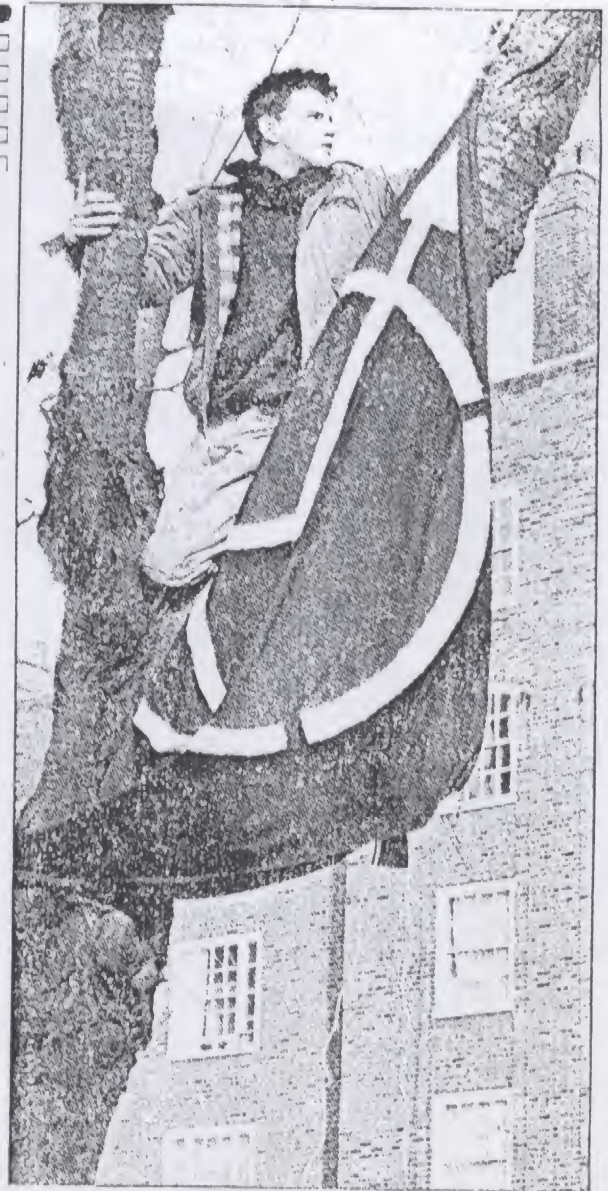
# ΛΟΝΔΙΝΟ

# ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ

Τετάρτη 9 μαρτίου '88, 10 πμ: 50 δικαστικοί κλητήρες, υποστηριζόμενοι από δύναμη 500 αστυνομικών της δύναμης αποκατάστασης της τάξης εισέβαλαν στο **Stamford Hill estate** στο βορειο Λονδίνο. Ο λόγος γα εκκενώσουν τα 120 καταλημμενα διαμερίσματα κάνοντας περισσότερους από 250 ανθρωπους άστεγους (βλέπετε δεν χρειάζονται εισβολές ξένων κρατών για να δημιουργηθούν προσφυγές). Όλα αυτά κατοπιν διαταγής του υπο τον έλεγχο των εργατικών δημο του **Hickney** (αριστεροί ταχα μου). Το συμβούλιο στεγασής του δημο ισχυρίζεται ότι τα φλατς τα χρειάζονταν για να τα δώσουν σε 785 άστεγες οικογενειες. Το θέμα όμως είναι ότι υπήρχαν ήδη περισσότερα από 1100 διαθέσιμα σπιτία για να δώθουν σ αυτόν τον κόσμο από τα οποία τα 150 στο **Stamford Hill**. Ίσως, ο πραγματικός λόγος αυτής της κίνησης να είναι η εντονή δραστηριότητα των καταληψιών πάνω στα τοπικά προβλήματα και εκδηλώσεις. Δύο βδομαδες πριν από την αναμενομενη εκκενώση οι καταληψίες αποφασισαν ότι θα αντιστεκονταν από φλατ σε φλατ. Μεταλλικά παραθυρά και πορτες, τσιγκοί και ρολά συρματος μαζευτηκαν απ' ολο το Λονδίνο. Μεσα σε μια βδομαδα τα παντα ήταν ετοιμα. Τα απειλούμενα σπιτία οχυροθηκαν και ένα σύστημα συναγερμου από "κόρνες, ομιχλής" και σφυρίχτρες οργανωθηκε. Αυτό θα ειδοποιουσε τον κόσμο για τυχόν επιθεσεις αστυνομικών ή κλητήρων. Αυτό το σύστημα θα εδινε αρκετο χρόνο στον κόσμο να παει στο πλησιέστερο απηλούμενο φλατ ή να οργανώσει ομάδες καθυστέρησης-παρενοχλήσης ή και επιθεσης εναντίον των κλητήρων μέσα στο κτίριο.

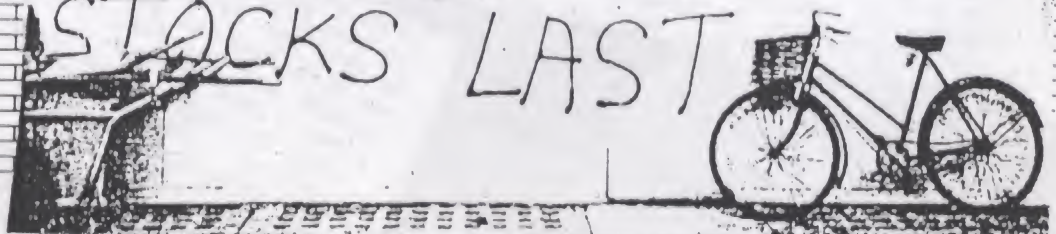
Η τελευταία βδομαδα ξοδευτηκε στη πληροφόρηση διαφόρων ομάδων και διασυνδέσεων, βγαζοντας πληροφοριακες αφισες και φυλλαδία και συζητώντας διαφορες τακτικές αντιμετώπισης της καταστάσης. Κρινοντας από τη μεγάλη επιβλεψη του κτιριου από τους μπατσους η επιθεση τους θα ήταν πολυ πιο μεγάλη απ' οτι αναμενοταν. Με λίγα λόγια επρεπε ν' αλλαχτει ταχτική.

Αντι να περιμενουν τους μπατσους και τους κλητήρες ν' αρχίσουν να σπαζουν πορτες, αποφασιστηκε να κρατηθει αντισταση για την προστασία ολοκληρου του κτιριου και όχι ξεχωριστων φλατς. Αυτό επίσης ειχε και το πλεονεκτημα του ότι θ' αναγκαζε την αστυνομία να αντιδρασει και έτσι



Defiant posture: A squatter on the Stamford Hill estate removes an anarchist flag.

## SQUAT NOW WHILE STACKS LAST





θα αποφεύγονταν οι μεγάλες εκκαθαρίες και οι ξαφνικές επιθεσεις που θα μπορούσαν να πιασουν τον κόσμο στον ύπνο. Οχυρώματα ανεγέρθηκαν στες τεσσέρις πορτες του κτιριου οι οποίες φρουρούνταν συνεχεία απο είκοσι περίπου άτομα η καθε μία. Ίαν αποτελεσμα αυτων των μετρων ηταν να κρατηθει η αστυνομία μακριά απο το κτιριο και να μην γίνει καμία εξωση για περισσότερο απο δυο μερες.



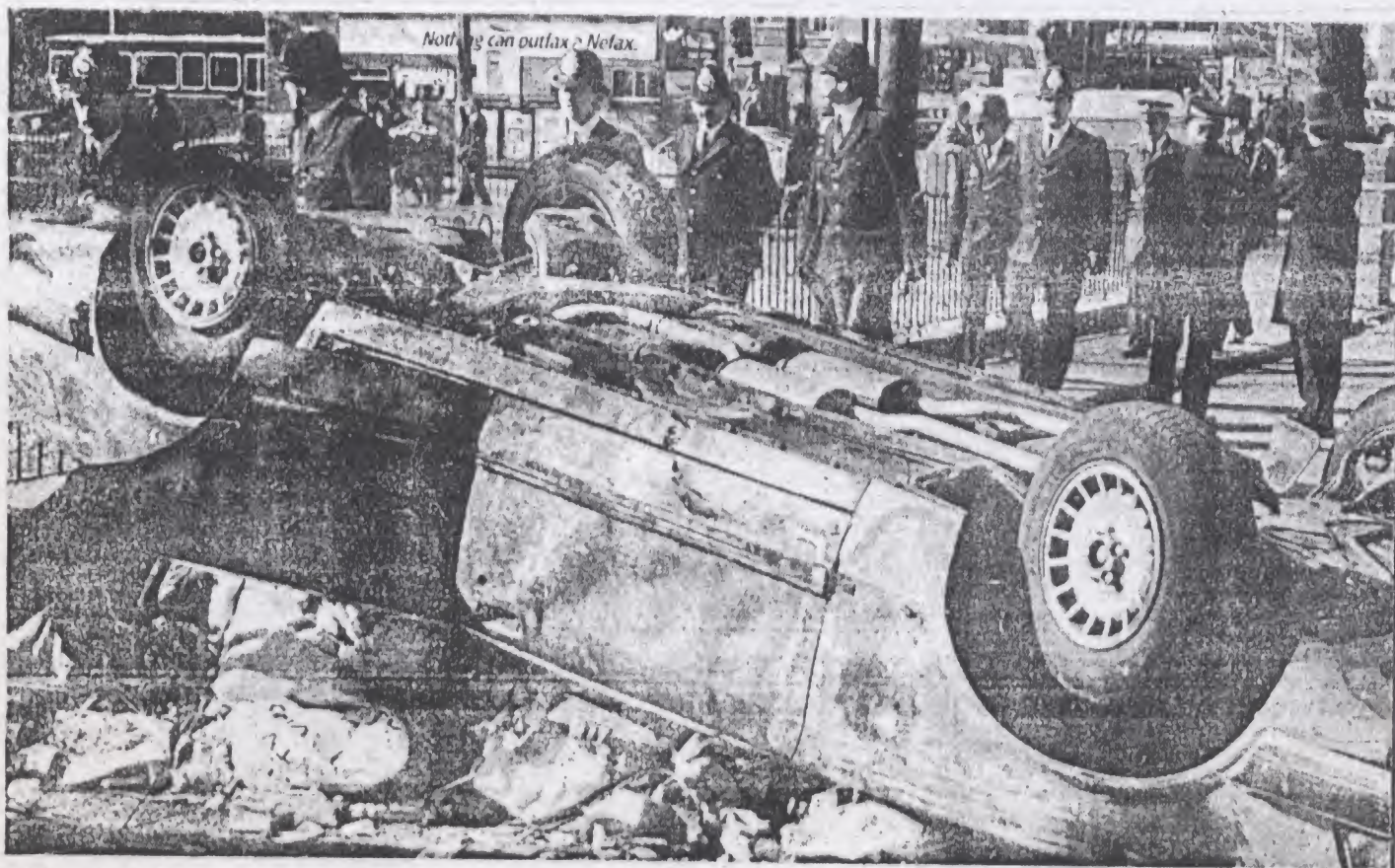
Στην αρχή η οργάνωση δεν ήταν και τόσο καλή, αλλά σύντομα οι καταληψίες συνήθη- τοποίησαν πως είχαν μία κάποια ευθυνη ως προς τους υπολυπούς ενοίκους. Αυτό σημαί- νε ότι προβλήματα όπως το μαζεμα σκουπι- διων, διανομή γαλάκτος, εισόδος και εξο- δοστων ηλικιωμένων και αναπήρων απο το κτιριοκλπ επρεπε να διευθετηθούν το συν- τομότερο. Η διευθέτηση αυτων των πραγι- κων προβληματων θα βοηθούσε τους καταλη- ψίες να παρουν την υποστήριξη και συνερ- γασία ολης της κοινοτητας.

Για παρομοίους λόγους απορριφθηκε η ιδ- εα της ανοιχτής συγκρούσης με τους μπατ- σους, πράγμα το οποίο συζητήθηκε κατά τη διάρκεια των 54 ωρων που κρατήσε το κτι- ριο. Μία ανοιχτή συγκρούση θα σημαίνε χα- σιμο της εκτιμησης και εμπιστοσύνης των άλλων ενοίκων-μια και θα τους εβάζε σε κινδυνο-. Τελικά η δύναμη του μεγάλου αρι- θμου μπατσων και η επιλογή της μη ανοιχ- τής συγκρούσης με τους μπατσους σημαίνε ένα πράγμα, σχεδόν καθολού αντίσταση. Όλα τα απειλούμενα σπιτία τελικά εκκένωθη- καν. Η ολή επιχείρηση κρατήσε μόνο 4 με 5 ωρες απο την ώρα της επιθεσης.



Αργότερα την ίδια μερα 60 άτομα εκάναν επίσκεψη στον διευθυντή του τμήματος στε- γασής κατά τη διάρκεια ενός δημοτικού συ- μβουλίου. Ανεξαρτήτα απο την αστυνομική προστασία που είχε, ο τυπος εφάγε το γε- σίδι (και όχι μόνο) που του αξίζε. Πεντε απ' αυτούς κατηγορήθηκαν απο την αστυνο- μία αλλά τελικά αφέθηκαν ολοι ελεύθεροι. Οι πιο πολλοι απ' αυτούς που πεταξαν έξω καταλαβαν-αλλά σπιτία και η ολή ιστο- ρία συνεχίζεται.

1) Το κτιριο πνομαστήκε απο τους ίδιους τους καταληψίες σαν "ελευθερη ζωνη".



● A burntout car forms a barricade on the estate.



# ROCK CLIPS

Απο τα μεσα του ιουλη μεχρι τα μεσα του αυγουστου εγινε το κυριο μερος των συναβλιων ροκ εναντια στους πλουσιους που διοργανωθηκε απο την αναρχικη ομαδα **εsai war** (ταξικος πολεμος). Στες συναβλιες που εγιναν σ ολες τες πολεις της χωρας, ελαβαν μερος ο **Joe Strummer** (παλλια στους **Clash**) με τους **Latino Rockabilly war** και τους **Reggae band one style**.

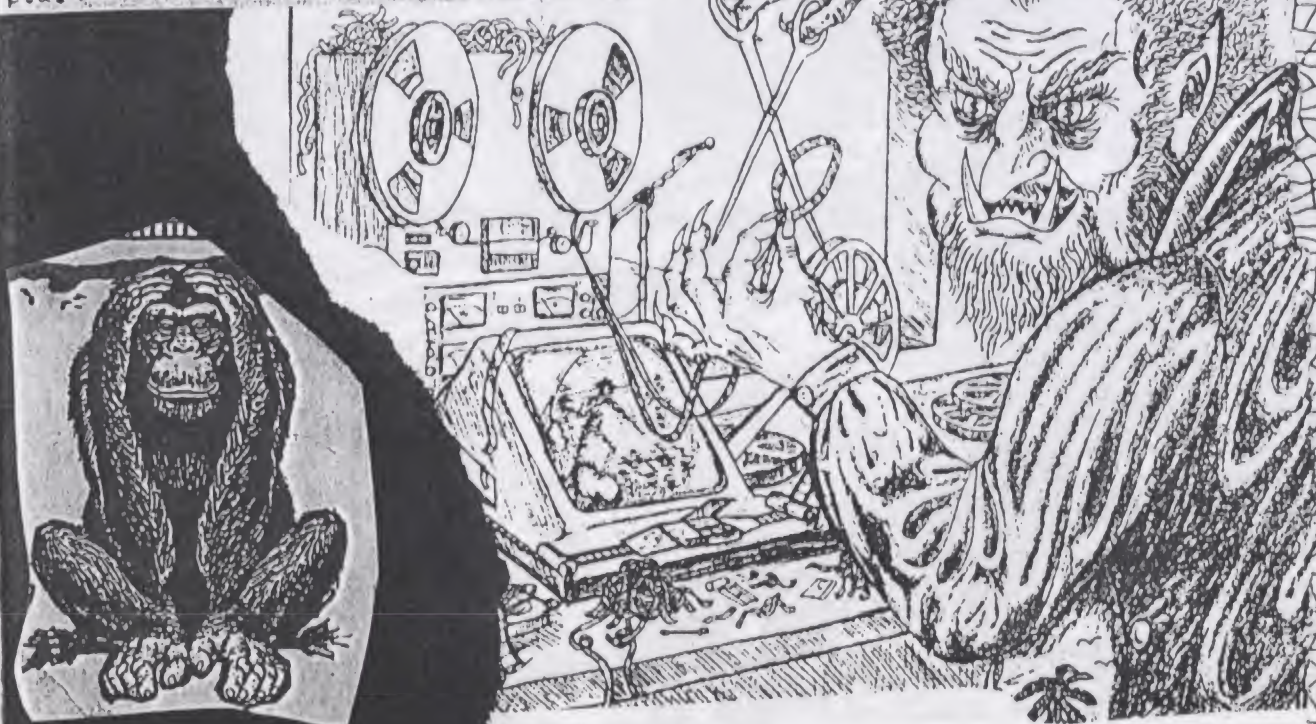
Οι συναβλιές είχαν μεγάλη επιτυχία. Στες πιο πολλές πόλεις τα εισιτήρια εξαντλήθηκαν από μερες πριν. Σαν αποτέλεσμα αυτής της επιτυχίας ένα αξιολογό ποσό χρημάτων μαζεύτηκε το οποίο θα χρησιμοποιήθη με διάφορους τρόπους. Πχ. θα δοθεί φιλονομική βοήθεια σε ανήρωκορυχους που απολυθήκαν, θα ενισχυθούν οικονομικά οι κοινωνικές ομάδες αντίστασης εναντία στο Poll Tax στην Σκωτία (νέο είδος φορολογίας που έχει εισαξει η θάτσερ που επιβαρύνει τους φτωχούς και αθαλυνει τους πλουσίους.) κλπ.

Σε διαφορετες περιοχες η αστυνομια το παρε πολυ προσεπικα το πρσμα. Δεν ειναι λιγες οι φορες που μπαςτοι πηγαιναν σε διαφορα κλσθς και θεατρα οπου θα γινονταν συναβλιες και "προειδοποιουσαν τους ιδιοκτητες λεγοντας τους ιστοριες τρομου οτι και καλα θα γινονταν μεγαλες φασαριες, συγκρουσεις, εξεγερσεις κλπ. Φυσικα οταν αυτη η μεθοδος δεν ειχε αποτελεσμα οι τυποι αλλαξαν φυλλο και το ριχναν στες απειλες του στυλ "θα σας παρουμε την αδεια ποτου" η "θα σας το κλεισουμε". Τελος παντων, τελικα το μονο που καταφεραν ηταν το να χαλασουν τα κεφια του κοσμου σε μερικες περιπτωσεις, και ν ανοιξουν μια τρυπα στο νερο. Αυτο το λεμε γιατι το BAR οχι μονο δεν σταματησε αλλα νεες συναβλιες με νεα groups βρισκονται στα οναρια.



**LIVE IN**  
"DIETHNES SYNEDRIAKO  
KENTRO" (DSK)

ΑΦΟΥ ΤΟ ΚΤΙΣΑΜΕ ΠΟΥ ΤΟ ΚΤΙΣΑΜΕ ΤΟ  
ΤΟ DSK, ΑΦΟΥ ΠΛΗΡΩΣΑΜΕ ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΣΑΜΕ  
ΤΟΣΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΛΙΡΕΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΙ  
ΚΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ, ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥ  
ΜΕ ΠΙΣ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΑΣ. ΠΟΥ ΖΑΝΑΚΟΥΣΗ-  
ΚΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ!!!  
ΑΦΟΥ ΛΟΙΠΟΝ Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΗ, ΤΑ  
ΠΡΑΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΑ. ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ  
ΤΗΣ ΕΘ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ Ν.Γ. ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ  
ΜΑΣ ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΜΙΑ ΞΕΝΕΡΩΤΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΚΟΥΒΑΛΑΜΕ ΚΑΙ ΧΑΜΜΙΑ ΙΟΡΙΑ ΒΕΡΦΟΡ  
ΜΕ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΜΙΖΕΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΛΕΓΕΤΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙ-  
ΚΗΣ ΑΝΤΑΓΩΓΗΣ ΚΥΠΡΟΥ-ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΣΤΗΘΗΚΕ. ΓΙΑΤΙ ΟΜΩΣ ΠΑΝΤΑ Ο ΠΑ-  
ΜΑΣΟΓΛΟΥ ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΙΠΕ ΚΑΝΕΙΣ  
ΑΚΟΜΑ.





# ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

- **ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ** ΤΗ ΧΥΔΑΙΑ ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΣΤΟ ΚΑΘΕΣΤΡΣ ΧΟΜΕΪΝΙ 100 ΠΕΡΙΠΟΥ ΠΕΡΣΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΠΡΙΝ ΛΙΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ. ΑΝ ΛΑΒΟΥΜΕ ΥΠ' ΟΨΙΝ ΟΤΙ Η ΠΕΡΣΙΑ ΚΑΙ Η ΚΥΠΡΟΣ ΣΥΝΑΨΑΝ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ, Η ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΝ ΛΟΓΩ ΠΕΡΣΩΝ ΜΟΝΟ ΣΑΝ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΑ "ΚΑΛΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ" ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΕΩΡΗΘΕΙ. ΑΙΣΧΟΣ!!

- **ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ** ΤΙΣ ΑΠΑΝΩΤΕΣ ΑΠΕΛΑΣΕΙΣ Ή ΑΠΑΤΟΡΕΥΣΕΙΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΑΛΛΟΔΑΠΟΥΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΛΕΦΤΑ Ή ΘΕΩΡΟΥΝΤΑΙ ΥΠΟΠΤΟΙ. ΤΙ ΣΥΜΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΟΠΟΙ ΟΙ ΥΠΟΠΤΟΙ ΔΕΝ ΕΤΥΧΕ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΛΕΦΤΑ !! ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΝΑΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΑΔΙΤΗ ΔΗΜΗΤΡΙΗ Κ. ΠΟΥ ΕΦΤΑΣΕ ΜΕ ΠΠΟΙΟ ΣΤΟ ΠΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΣΤΙΣ 12/2/89 ΚΑΙ ΠΟΥ ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΑΠΑΤΟΡΕΥΣΑΝ ΝΑ ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΕΙ ΜΕ ΤΟ ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΟ: **ΣΕΣΗΜΑΤΜΕΝΟΣ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ.**

- **ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ** ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗΣ - ΜΕ 20 ΜΠΟΥΜΠΟΤΕΣ ΚΑΙ 300-400 ΜΠΑΤΣΟΥΣ - ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΚΕΝ ΤΟΥ "ΠΑΡΑΝΟΜΟΥ" ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΓΚΑΒΕΡΝΟΡΣ ΣΑΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΑΤΑΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ ΠΑΡΑΝΟΜΟΥΝΤΩΝ. ΚΙ ΑΥΤΟ ΟΣΟ ΚΙ ΑΝ ΑΝΤΙΠΑΘΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΠΕΧΘΑΝΟΜΑΣΤΕ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΠΑΡΑΓΚΟΥΠΟΛΕΙΣ. ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΤΡΟΜΟΣ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΟΠΩΣ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΕΣΤΙ ΚΙ' ΑΝ ΑΥΤΗ ΦΟΡΑΕΙ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

- **ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ** ΤΗ ΨΥΘΙΡΟΤΡΟΜΟΚΡΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΟΥ ΕΞΑΠΛΩΣΕ ΤΟ CID ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΕΚΙΑ. By the way ΜΕ ΠΑΣΑΣ ΤΑ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ.

- **ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ** ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΟΥΣ (ΤΗΣ ΟΥΝΦΙΚΥΠ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ) ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΤΑ ΚΡΑΤΗ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΘΕΩΡΟΥΝ ΤΗ ΚΥΠΡΟ ΑΜΠΕΛΟΧΩΡΑΦΟ ΟΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΟΥΝ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥΣ.



Η αναρχία θα πραγματοποιηθεί όταν το κάθε άτομο αποκτήσει απόλυτη κυριαρχία πάνω στον εαυτό του.

Η αναρχία θα πραγματοποιηθεί όταν το κάθε άτομο αποκτήσει απόλυτη κυριαρχία πάνω στον εαυτό του/της

Η αναρχία θα πραγματοποιηθεί όταν το κάθε άτομο αποκτήσει απόλυτη κυριαρχία πάνω στον εαυτό ~~της~~ του.

Η αναρχία θα πραγματοποιηθεί όταν το κάθε άτομο αποκτήσει απόλυτη κυριαρχία ~~π~~ πάνω στον εαυτό ~~της~~ του.



Κι' αυτά τα κόμικ που κοροϊδεύουν τα ζώα είναι πολύ ανθρωποκεντρικά.

Σχεδιάζω ηλιθία ζωα επειδή δεν ξέρω να σχεδιάζω τίποσε άλλο.....



# ΑΓΡΑΦΟ

ΑΝΑΡΧΙΚΑ ΚΟΜΙΚΣ ΤΟΥ





Πθθθθθθθθ.....

■ ΜΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΟΥ WILDCAT ΤΟΥ Donald Room. Ο ΑΓΡΙΟΓΑΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΑΙΡΟΥΣ ΣΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΑΝΑΡΧΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «FREEDOM» ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

Donald Room  
WILDCAT



ΕΠΕΙΔΗ ΠΟΛΛΕΣ ΘΟΥΡΥΒΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΙΑ ΤΟ «ΠΕΥΚΟ ΘΑΝΑΤΟ»  
ΠΟΥ ΚΤΥΛΗΝΕ ΤΗ ΠΟΡΤΑ ΜΑΣ (ΕΝΝΟΩΝΤΑΙ ΤΟ ΧΑΤΙΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΠΙΠΤΟΝΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ  
ΜΑΥΡΟΥ) ΚΑΙ ΑΠΛΕΣ ΒΛΑΚΕΙΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ ΕΧΕΙ ΚΑΛΗΜΕΡΗΘΕΙ ΤΗ  
ΕΝΑ ΚΛΙΜΑ ΑΝΤΙ-ΝΕΑΜΙΚΟΥ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΧΟΡΙΣ ΠΡΟ-  
ΨΑΦΙΜΟ ΑΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΞΑΠΛΥΘΕΙ ΕΝΑΝΤΙΑ  
ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ ΧΑΤΙΣ ΚΑΠ. ΑΝΑΘΗΜΟΛΟΓΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΙΛΗΜΜΟ ΕΝΤΥΧΟ  
ΦΑΣΜΑ Νο2 ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΒΡΙΣΚΕΙ ΑΠΟΛΥΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΟΣ.

κατόχρησ.

ΘΑΥΜΑΙ

Όλοι οι ανησυχούντες μπο-  
ρούμε πλέον να ηρεμήσουμε! Δη-  
μιουργείται το 109! Τι είναι; Μια  
έξοχη συμβουλευτική υπηρεσία,  
κατ' αρχήν, με ελαφρώς κατα-  
σταλτικό χαρακτήρα στη συνέ-  
χεια.

Τώρα όλοι εμείς θα ξέρουμε:  
Μόλις, από το μπαλκόνι της πο-  
λυκατοικίας μας αντιληφθούμε να  
διαπύκνεται το έγκλημα της αγο-  
ραπωλείας ναρκωτικών, ή αλλιώς  
"νταραβέρη" (τι τρώει!), θα μπο-  
ρούμε να ενημερώσουμε τους κα-  
ραδοκούντες φρουρούς μας, μετα-  
θέντες την ανησυχία μας στα  
σωστά πρόσωπα.

Η μάστιγα υπάρχει και δεν  
είναι δυνατόν όλοι εμείς οι "υ-  
γιείς" ν' αποδεχόμαστε τον κόσμο  
του "εγκληματικού" και της ρυπαρής  
"ασθένειας".

ΕΙΝΑΙ ΛΟΙΠΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ;

Η σημερινή ηθική του κρά-  
τους, σε μια προσπάθεια περιω-  
ραποίησης των "ναρκωμιών" και  
γενικότερα των παρόντων ψυχο-  
τρόπων ουσιών, δημιουργήσε την  
εγκληματικότητα και την αρρώ-  
στια, για να καταφέρει τελικά να  
διαχωρίσει τα μούρα από τα άσπρα  
πρόβια.

Έτσι αναγορεύει τη χρήση  
κάποιων ουσιών σε προαγώγιο "ε-  
γκληματικότητα" από τη μια, και  
σε φορέα "αρρώστιας" από την άλ-  
λη. Οι χρήστες κατά συνέπεια α-  
ντώνονται, ταυτόχρονα, σε αντι-  
θέτα δισέως, περνώντας στις δια-  
τάξεις του "σοφού" ποινικού μας  
δικαίου σε δεσφαιρωμένη "θερα-  
πεία", δεχόμενοι τις γυνώστες σε  
όλους μας "ευγενετικές" επιδρά-  
σεις της ψυχιατρικής.

ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ!

Πρέπει όλοι να συνειδητο-  
ποιήσουμε ότι η κατάσταση έχει  
πια ξεκαθαρίσει. Δε ζούμε πια σε  
κοινωνία στυγνής εκμετάλλευσης  
αλλά στον παράδεισο του ανατέλ-  
λοντος Σοσιαλισμού όπου τα πό-  
ντα πηγάζουν - από - και προ-  
σφέρουν στον ίδιο τον άνθρωπο.

Είναι λυμπρό το ότι υπάρ-  
χουν ακόμα κάποιοι καθ' υποτρο-  
πήν και καθ' εξίν "εγκληματίες"  
οι οποίοι μέσα στην πλατιά και α-  
νατρεπτική για την - καθαρότη-  
τα - της κοινωνίας μας δρῶσα  
τους συνεχίζουν να χρησιμοποιούν  
τις καταστρεφτικές - γι' αυτό και  
απογορευμένες εξάλλου - ναρκω-  
τικές ουσίες, αυδούνοντας και με-  
ταδίδοντας την "αρρώστια".

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ! ΠΡΙΝ  
ΜΑΣ ΑΡΡΩΣΤΗΣΟΥΝ ΟΛΟΥΣ!  
ΣΤΙΓΜΑΤΙΣΤΕ ΤΟΥΣ! ΑΠΟΜΟ-  
ΝΩΣΤΕ ΤΟΥΣ! ΘΕΡΑΠΕΥΤΕ  
ΤΟΥΣ!  
'Η, ΚΑΝΤΕ ΤΟΥΣ ΣΑΝ ΚΑΙ ΜΑΣ,  
'Η, ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕ ΤΟΥΣ!...

Βέβαια υπάρχουν και οι αδυ-  
νατόντες να καταλάβουν ΤΟΝ  
"ΚΙΝΔΥΝΟ" - ευτυχώς είναι ε-  
λάχιστα - και οι οποίοι διακη-  
ρύτουν - βλοκωδώς - πως η α-  
παγόρευση της χρήσης κάποιων  
ψυχοτρόπων ουσιών έχει σαν στό-  
χο την ταυτόχρονη ύπαρξη μιας  
παράνομης και μιας νόμιμης αγο-  
ράς με εξαιρετικά κερδοφόρα ο-  
ποτελέσματα και από τις δυο, για  
το κράτος τόσο οικονομικά όσο  
και κοινωνικά - πολιτικά.

Θεωρώντας αυταπόδεικτο το  
γεγονός ότι κανένα παιδί δε γεν-  
νιέται με την επιθυμία να παίρνει

# ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

"ναρκωτικά", να πίνει καφέ, οινό-  
πνευμα ή κόκα-κόλα, να καπνίζει  
ένα με δύο πακέτα τσιγάρα ημε-  
ρησίως, αλλά δε έμφυτη την τάση  
για απόλαυση, ηδονή, επικοινωνία  
και ζωή, **α ν α ρ ω τ ι ό μ α σ τ ε**  
- τι είναι αυτό που μεγαλώνοντας  
τους βάσει αναγκαστικά σε κάποια  
λίσιτα υποκατάστατων - γιατί και  
όσοι δεν ανήκουν στους τοξικο-  
μανείς ή τους αλκοολικούς ανή-  
κουν σίγουρα σ' αυτούς που έ-  
χουν εναποθέσει το όνειρο για μια  
όμορφη ζωή σε κάποιο μακρινό  
μέλλον. Ο καταμερισμός της επι-  
στήμης - που στην υπηρεσία της  
εξουσίας - εξετάζει διάφορες πε-  
ριπτώσεις παρεκκλίνουσων συμπε-  
ριφορών έχει κατατάξει αυτούς  
οις συγκαταλαμβάνει και χρησι-  
μοποιούν διάφορες ψυχοτρόπες ο-  
υσίες σε:

α) Ανάκριμα, παρεκτρεπόμενα  
από άτομα από μηητισμό και  
περιέργεια.

β) Αδύναμες - ψυχοσθενείς προ-  
σωπικότητες, ανήκοντες στο ν' αντέ-  
ξουν τις δυσκολίες της ζωής, τα  
κοινωνικά προβλήματα της φτώ-  
χειας, της ανεργίας, της μιζέριας,  
την ανυπαρξία ανθρώπινης επικοι-  
νωσίας... (ενώ θάπρεπε να πιστού-  
με όλοι χέρ-χέρ, να μοστράρου-  
με ένα χαμόγελο με τα πτώματα  
μας - και να βουτήζουμε με θάρ-  
ρος στη δυστυχία μας σκεπτόμε-  
νοι πως κάποιο ΚΑΠΟΙΟΣ - που  
θα ψηφίσουμε, θα τ' αλλάξει όλα,  
μετατρέποντας τον κόσμο των πο-  
λέμων, της κυριαρχίας των λίγων  
της οδίκιας, της εκμετάλλευσης,  
της μιζέριας σε επίγειο παράδει-  
σο.) (βλ. Αφίσες ΚΚΕ).

Εμείς λέμε ότι δεν υπάρχουν  
μεμονωμένες αδυναμίες αλλά μια  
συνεχώς αυξανόμενη τάση φυγής  
από μια απάνθρωπη στο σύνολό  
της πραγματικότητα.

Γιατί, μπορεί να δοκιμάζει  
κανείς από περιέργεια ή μίσην,  
κάποια τοξική ουσία - ιδιαίτερα  
όταν είναι νέος και αμφισβητεί  
την κοινωνική ένταξη σε κάποια  
επίπεδα - αλλά σίγουρα δε θα  
"καλλήσει" σ' αυτήν, δε θα γίνει  
τοξικομανής σαν τυχαία συνέπεια  
αυτής της δοκιμής.

Δεν είναι απλό η συνάντηση  
την ουσία, ούτε αρκεί μόνο  
το ψυχοπαθολογικό υπόβαθρο του  
ατόμου.

Έχει σημασία και η ΦΑΣΗ(1)  
που το συγκεκριμένο άτομο, μέσα  
από ορισμένες συνθήκες οδηγείται  
στην επιλογή αυτού του τρόπου  
ζωής, αυτού του κοινωνικού ρό-  
λου, αυτού του τρόπου π ρ ό-  
κ λ η ρ ε της κοινωνίας μέσα  
από ένα αδιάκοπο παιχνίδι με το  
θάνατο.

ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ  
ΑΡΡΩΣΤΙΑ

Η σύγχρονη ιδεολογία της η-  
θικής κατασκευάστηκε από την  
καταστημένη εξουσία για να επι-  
βάλλει και να ελέγξει τις ανθρω-  
πίνες δραστηριότητες, αναπαρά-  
γοντας τους κοινωνικοπολιτικούς  
και οικονομικούς στόχους για τη  
διατήρησή της.

Έτσι για να δημιουργήσει  
την ηθική συνείδηση της παρνο-  
μίας των ψυχοτρόπων ουσιών ε-  
μφύρει την εγκληματικότητα και  
την αρρώστια.

Προβλή λοιπόν μοντέλο Νο 1:  
Ν α ρ κ ω μ ι ή ς = ε γ κ λ η μ α-  
τ ι α ς δηλ. βρώμικος, μακρυμάλ-  
λης, κλεφτρόνι, αλητόβλας, λού-  
πην, αναρχικός! κλπ. - Παρόνο-  
μη διακίνηση - υπόκοσμος - μαύ-  
ρη αγορά επομένως δικαιολογημέ-  
νη **κα τ α σ τ ο λ ή** και **υ π έ ρ-  
μ ε τ ρ η σ τ υ ν ό μ ο μ ε α η**.

Και αντίθετα η νομιμότητα  
της κυκλοφορίας των νόμιμων το-  
ξικομανιογόνων ουσιών και η συ-  
στηματική απόκρυψη της τοξικό-  
τητάς τους, δημιουργεί την εντύ-  
πωση ότι είναι τελείως ακίνδυνα  
(αλκοόλ, ψυχοφάρμακα)

αφού λοιπόν παράνομο ναρκω-  
τικό = επικίνδυνο  
νόμιμο ναρκωτικό = α-  
κίνδυνο - ωφέλιμο - (ε-  
μείς θα λέγαμε απλά εν-  
σωματωμένο στους ρυθ-  
μούς και τις ανάγκες του  
πολιτισμού μας) -

Έτσι η ποινικοποίηση των πα-  
ράνομων ναρκωτικών δημιουργεί  
από τη μια την περιωραποίηση και  
παθολογικοποίηση του χρήστη  
(συνέπεια της παρανομίας και των  
κοινωνικών σχέσεων και κυκλω-  
μάτων του υπόκοσμου - εγκλω-  
βίζεται σε μια εξοθλισμένη ζωή  
με μόνο στόχο το κυνήγι της δό-  
σης του που είναι δυσβέβητη και  
πρέπει να πληρώσει γι' αυτήν υ-  
πέρογκα ποσό, τη στιγμή που αν  
ήταν νόμιμη το πραγματικό της  
κόστος θα ήταν ελάχιστο). Και  
από την άλλη βοηθάει οικονομικά  
την υπόκοσμο νόμιμη αγορά,  
νομιμοποιεί τις επιλογές της κα-  
τασταλτικής πολιτικής, επιβεβαιώ-  
νοντας παράλληλα την ομαλότητα  
του υπόλοιπου πληθυσμού που αι-  
σθάνεται να μην έχει τίποτα κοινό  
με τα άτομα που κάνουν χρήση  
"ναρκωτικών".

Το μένος της εξουσίας απέναν-  
τι στο χάσις ειδικό και στις λοι-  
πές ψυχοδραστικές ουσίες οφεί-



λεται στον πραγματικό ή πλασμα-  
τικό φόβο τους, ότι υπονομεύουν  
κάποια αντικατοική συμπεφο-  
ρά. Θεωρώντας λοιπόν το χάσις  
και την ηρωίνη ταυτόσημες έννοιες  
σαν ναρκωτικά διατηρείται το σκα-  
λοπάτι προώθησης της ηρωίνης  
που σαν ουσία είναι ελέγξιμη χει-  
ραγώγιμη και κοινωνικά προσδο-  
φόρα, για κάθε κράτος που την  
χρησιμοποιεί για να αποδυναμώ-  
σει τους εν δυνάμει αμφισβητίτες  
του.

Προβλή μοντέλο Νο 2: Ν α ρ-  
κ ω μ α ν ή ς = ά ρ ρ ω σ τ ο ς

Πρωθιμένη δημοκρατική α-  
ντιπολίτευση, έχει σαν αποτέ-  
λεσμα να ανάγεται ο "ναρκω-  
μής", σε αντικείμενο θερα-  
πείας περνώντας στη δικαιο-  
δοσία της ψυχιατρικής. Μας  
είναι όμως ήδη γνωστή η ψυ-  
χιατρική καταστολή σαν όπλο  
όμνης της εξουσίας εκεί που  
δεν μπορεί να εφαρμόσει την  
αστυνομική καταστολή. Προ-  
σπαθεί μεθοδικά να επέλπει  
στην ουσία της υπάρξεως προ-  
σπαθώντας να τη μεταβάλλει  
σε αναμείξη, να φυτοποιή-  
σει τη δυνατότητα απελευθε-  
ρωσης του ανθρώπινου μυα-  
λού, να ισοπεδώσει κάθε δια-  
φορετικό, να μοντάρει να  
- γρανάξια - "αρρώστους" -  
στη θέση τους στο μηχανισμό  
του κοινωνικού γίνεσθαι, με  
τις απαραίτητες αξίες και  
προσδοκίες στο κεφάλι τους  
για να υπομείνουν το ρόλο  
τους.

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΗΘΙΚΗΣ

Το πρόβλημα της χρήσης ή  
μη, μιας ψυχοτρόπου ουσίας είναι  
καθαρὰ ηθικό και όχι φαρμακολο-  
γικό. Αν ήταν φαρμακολογικό τό-  
τε η λύση θα ήταν μία και μόνη:  
Μη χρησιμοποιείτε καμιά από  
αυτές τις ουσίες, είναι βλαβε-  
ρές. (Επικινδύνες για τον ορ-  
γανισμό ουσίες έχουν αποδει-  
χτεί και η νικοτίνη και το αλ-  
κοόλ, είναι όμως ν ό μ ι-  
μ ε ς!)

Οι φυσικές ψυχοτρόπες ουσίες έ-  
χουν στο εργατήριον, σταθερές  
ιδιότητες όπως σταθερό είναι το  
υλικό και η ονομασία των κομ-  
ματιών στο σκάκι. Εκείνο που  
μεταβάλλεται είναι η θέση τους  
στα μικρά τετράγωνα της ηθί-  
κής - άλλες στα μούρα - άλλες  
στα άσπρα. Ε κ ε ι ν ο που με-  
τακινείται είναι το ό-  
ρι ο αν ά μ ε σ σ α σ τ η χ ρ ή σ η  
ή μ η, σ τ η χ ρ ή σ η και τ η ν

Η ηθική και το πώς αυτή δια-  
μορφώνεται μέσα στην ιστορία  
είναι συνάρτηση, παραγόντων α-  
ναγκαίων για την ύπαρξη και κυ-  
ριαρχία του συστήματος. Η ηθική  
της σύγχρονης κοινωνίας, στην  
πραγματικότητα, διαμορφώνεται  
από τη μεταβολή και τη δημιουρ-  
γία οικονομικών συμφερόντων.

Όπως για παράδειγμα, οι Ι-  
σπανοί "κοκιστοδότες" υποχρέω-  
ναν τους υπόδουλους "Ινκας να  
παίρνουν κοκαΐνη για να δου-  
λεύουν μέχρι θανάτου, χωρίς πρό-  
βλημα ηθικής, έτσι και οι "πολιτι-  
σμένοι" Αμερικανοί του Ουέστ  
πουλούσαν το "νέρο που καίει"  
στους Ινδιάνους, υποχρεώνοντάς  
τους να παραιτηθούν από τη χρή-  
ση των πατροπαράδοτων ουσιών  
τους. (μεσκαλίνη).

Οι μετατοπίσεις των κρατη-  
ρίων ηθικότητας έχει να κάνει με  
τις αναγκαίες αξίες για την ύπαρ-  
ξη κάθε πολιτισμικού συστήμα-  
τος π.χ. ένας μουσουλμάνος δεν  
τρώει χοιρινό κρέας, τρώει όμως  
αρνίσιο. Δεν πίνει οινόπνευμα αλ-  
λά καπνίζει χάσις. Το οινόπνευμα  
γι' αυτόν είναι απλώς ξένο, βέρβ-  
λο και κατά συνέπεια βλαβερό.  
Αυτό όμως μπορεί να είναι απο-  
τέλεσμα του ότι στα μέρη του  
ποτέ δεν υπήρξαν ομπέλια ή ότι  
το οινόπνευμα δε γίνεται ανεκτό  
στα ζεστά κλίματα.

Το χάσις όμως το θεωρεί ιε-  
ρό, ακείο, και κατά συνέπεια υ-  
γιεινό. Ένας χριστιανός αντίθετα,  
πίνει κρασί χωρίς πρόβλημα ηθί-  
κής. Είναι κάτι το πατροπαράδο-  
το γνώριμο ιερό στη θρησκεία  
και του συντεπώς καλό και υγιει-  
νό.

Ένας σοβαρός λόγος που η  
δυτική κοινωνία αναγορεύει την  
κάνναβη, είναι ότι στις συγκεκρι-  
μένες κοινωνικές συνθήκες της δύ-  
σης, όπου η ζωή καταβυθίνεται από  
την αύξηση της παραγωγικότητας,  
η αίσθηση της ανεξαρτησίας και  
του αντικατομορφοισμού που προκα-  
λεί το χάσις, κλονίζει την εμπνευ-  
στική - αλλοτριωτική δομή των  
αναπτυσσόμενων και ανεπτυγμέ-  
νων βιομηχανικών κρατών.

Ο καθηγητής Κ. Μόιρας τονί-  
ζει: "Ο καταπίετης χάσις είναι ι-  
κανοποιημένος με τον εαυτό του  
και δεν κάνει καμιά προσπάθεια  
να καλυπτείνει σαν απουδασθείς  
ή σαν εργαζόμενος. Σιγά-σιγά  
γλιτράει έξω από τα καθήκοντα  
και τις ευθύνες του, δέχεται  
τον εαυτό του όπως είναι, και φυ-  
σικά δε συμμορφώνεται με τις  
γνώμες και υποδείξεις του προϊ-  
σταμένου του, του δασκάλου του  
ή του διευθυντή του" (DRUGS  
AND YOUTH CH. THOMAS PUBL  
1969) και ο Σ. Δαμιανάκος λέει:  
"Η χρήση της κάνναβης δημιουργεί  
απόρριψη κάθε εξουσίας, περιφρο-  
νηση της ιεραρχίας, ειρηνισμό, α-  
διαφορία στις προοπτικές κοινωνι-  
κής σκόδας, ζωή πλάνητος και τό-  
ση απόλαυση της άμεσης στιγ-  
μής" (Κοινωνιολογία του Ρεμπέτι-  
κου).

ΑΥΤΟ ΣΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥΣ ΦΟΒΙΖΕΙ!

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1. Μοναξιά - αποξένωση - ανού-  
σιες τυποποιημένες σχέσεις σκοπι-  
μότητας - υποχρεωτική αποδοχή  
των κοινωνικών καταμερισμένων ρό-  
λων = Αδυναμία να βιώσουμε την  
ουσία της υπάρξεώς μας σε αληθινή  
αρμογία του έρωτα της φύσης της  
ζωής και του θανάτου.



# ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ

ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ  
ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΣΚΟΠΙΑ



ΟΔΟΜΑΧΙΕΣ ΣΤΗ  
ΛΕΜΕΣΟ ΤΟ 1966  
ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΗΝΟ-  
ΚΥΠΡΙΩΝ ΚΑΙ  
ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΩΝ.  
ΚΑΛΥΤΕΡΑ: ΣΦΑΓΗ  
ΤΩΝ Τ/Κ ΜΕΤΑ  
ΑΠΟ ΤΗ ΠΕΡΙΦΗ-  
ΡΗ "ΑΝΤΑΡΣΙΑ"  
ΤΟΥΣ



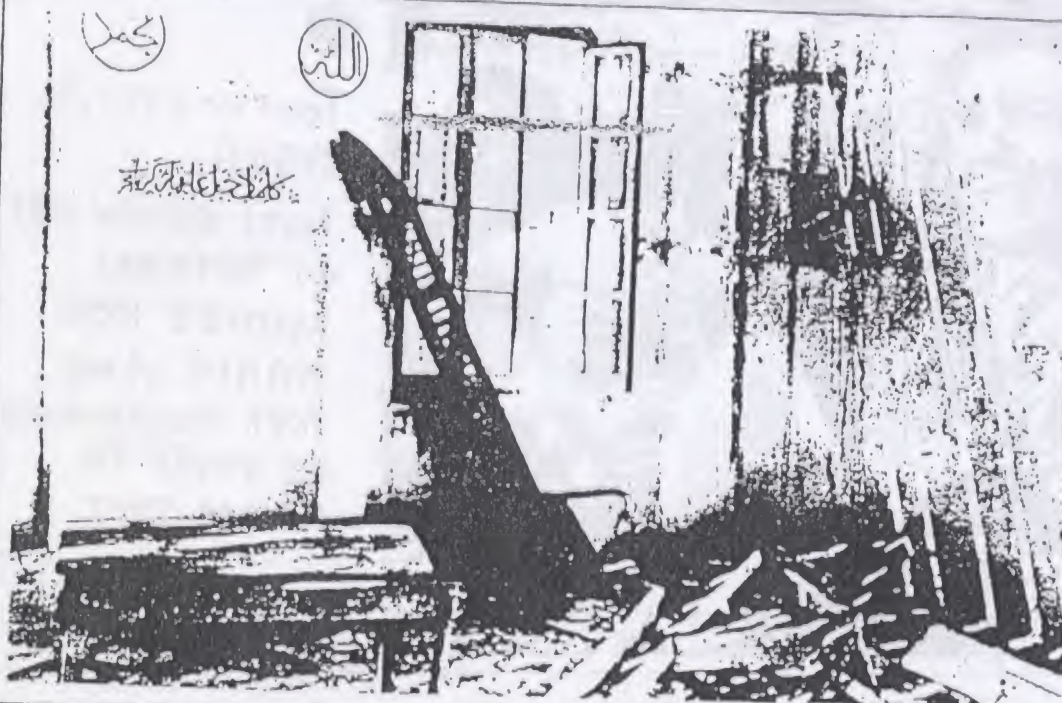
ΣΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑ-  
ΦΙΕΣ ΠΑΝΟ ΚΑΙ  
ΚΑΤΕ Ο' ΠΑΝΟ-  
ΠΛΟΙ» Τ/Κ.

ΤΟ ΑΡΜΑ ΠΑΝΟ  
ΔΕΞΙΑ ΕΙΝΑΙ  
ΦΥΣΙΚΑ ΒΡΕΤΤΑ-  
ΝΙΚΟ. (ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ  
ΠΑΡΕΜΒΗΚΑΝ  
ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΥΟ  
ΠΛΕΥΡΩΝ ΓΙΑ ΝΑ  
ΕΠΙΒΑΝΟΥΝ ΤΟΥΣ  
ΔΙΚΟΥΣ ΤΟΥΣ Ο-  
ΡΟΥΣ)

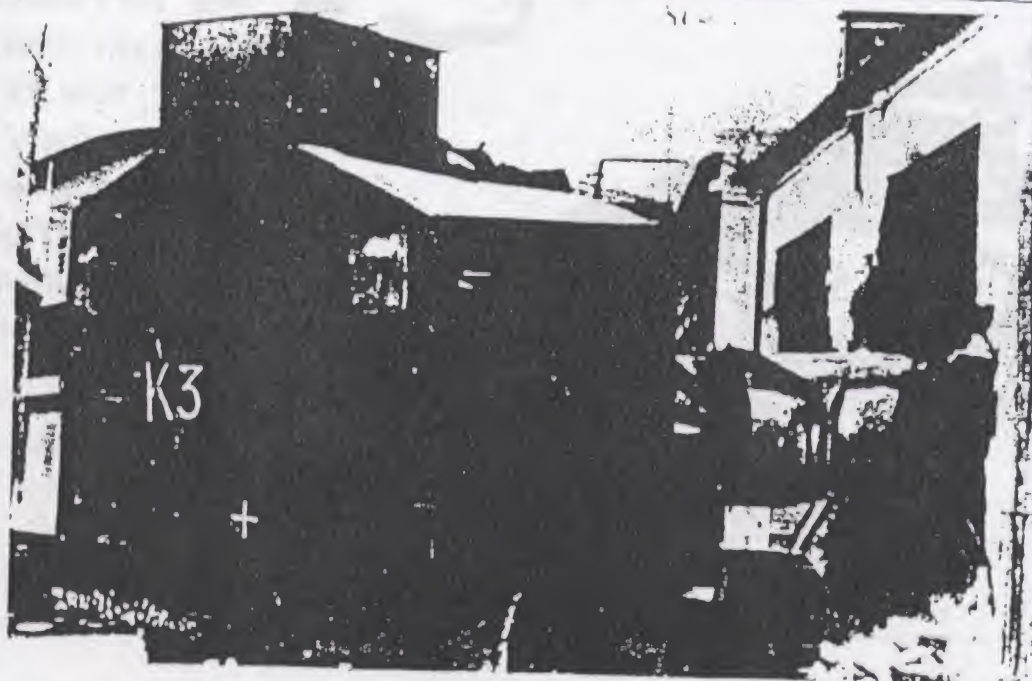




◀ ΕΛΛΗΝΟΚΥΠΡΙΟΙ  
ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ...  
ΤΗΣ ΚΛΙΚΑΣ ΤΟΥ  
ΣΑΜΨΩΝ ΕΠΙ  
ΤΟ ΕΡΓΟ ΚΑΘΟΥ  
ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΤΑ



◀ ΛΕΗΛΑΤΗΜΕΝΟ  
ΤΖΑΜΙ  
ΑΠΟ  
ΕΛΛΗΝΟΚΥΠΡΙΟΥΣ



◀ Η ΜΠΟΥΛΛΑΝΤΟΖΑ  
ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ Ο  
ΣΑΜΨΩΝ ΜΕΤΑΤΡΕ-  
ΨΕ ΣΕ ΑΡΜΑ ΜΑΧΗΣ  
ΣΥΓΚΟΛΛΟΝΤΑΣ  
ΛΑΜΑΡΙΝΕΣ. ΕΠΙ  
ΤΟ ΕΡΓΟ. ΟΛΑ ΤΑ  
ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗ-  
ΜΑΤΑ Τ/Κ ΣΤΗΝ Ο-  
ΜΟΡΦΙΤΑ ΕΙΤΕ ΚΑ-  
ΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑΝ ΕΙΤΕ  
ΑΝΑΤΙΝΑΧΤΗΚΑΝ.





ΝΑΙ! ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ  
 ΠΡΙΝ ΤΟ '74  
 ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ  
 ΠΡΙΝ ΟΙ Τ/Κ ΤΡΕΧΩΝ  
 ΝΑ ΓΛΥΤΟΣΟΥΝ  
 ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΝΙΑ  
 ΤΩΝ ΕΘΝΟΣΤΗΡΩΝ  
 ΜΑΣ.



ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΩ  
 ΜΑΝΑ.  
 ΓΙΑΤΙ ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ  
 ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ  
 ΜΑΥΕΣ ΠΟΥ  
 ΚΛΑΙΝ ΑΜΑ  
 ΤΟΥΣ ΔΟΠΟΦΟΝΗΣΟΥΝ  
 ΕΝ ΨΥΧΡΟ ΤΑ  
 ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ.



ΤΟΝ ΤΟΥΡΚΙΚΟ  
 ΣΕΒΙΝΙΣΜΟ ΤΟΝ  
 ΖΗΣΑΜΕ, ΤΟΝ ΖΕ-  
 ΡΟΥΜΕ, ΤΟΝ ΑΚΟΥ-  
 ΜΕ ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ  
 ΤΩΡΑ. ΘΑΥΜΑΣΤΕ  
 ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗ-  
 ΝΙΚΟ: ΤΟΥΡΚΑΚΙΑ  
 ΔΟΠΟΦΟΝΗΜΕΝΑ  
 ΕΝ ΨΥΧΡΟ ΣΤΗ ΜΗΛ-  
 ΝΙΕΡΑ ΑΠΟ ΕΛΛΗ-  
 ΝΟ ΚΥΠΡΙΟΥΣ. ΥΣΤΕΡΑ  
 ΔΙΕΡΩΤΟΜΑΣΤΕ ΓΙΑΤΙ  
 ΟΙ Τ/Κ ΚΡΥΦΤΗΚΑΝ ΠΙ-  
 ΣΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΟΓΧΕΣ ΤΟΥ  
 ΑΙΤΙΩΝ.





Archbishop Makarios inspecting EOKA gun positions in 1964. "If Archbishop Makarios — poses for photographers at the Greek Cypriots' gun position in his episcopal uniform, then I take this as a denial of all those moral values which were obtained in Europe at the cost of much blood and tears..."

(Extract from a letter written and published in 1964 by Prof. Ernst Benz, Professor of Theology at Marburg University.)

«...ΑΝ Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟ-  
ΠΟΣ ΜΑΚΑΡΙΟΣ ....ΠΟ-  
ΖΑΡΕΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΩΤΟΓΡΑ-  
ΦΟΥΣ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΜΑΧΗΣ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΕ ΤΗΝ  
ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΤΟΛΗ,  
ΤΟΤΕ ΘΑ ΤΟ ΘΕΩΡΗΣΩ ΣΑΝ  
ΑΡΝΗΤΗ ΟΠΩΣ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ  
ΗΘΙΚΩΝ ΑΞΙΩΝ ΠΟΥ ΜΕ  
ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥΑ ΚΑΤΕ-  
ΚΤΗΤΕ Η ΕΥΡΩΠΗ.....»

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ERNST BENZ  
ΤΗΣ  
ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ  
1964

(ΦΡΑΣΗ ΤΟ ΠΙΟ ΠΑΝΟΣ ΑΠΟ-  
ΣΤΑΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ  
ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑ-  
ΓΑΝΔΑΣ :

## ΕΝ ΨΥΧΡΟ ΔΟΛΟΦΟΝΙΕΣ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΩΝ



## ΚΑΤΥΝΣΣ

ΟΧΙ ΟΜΑΔΙΚΟΣ ΤΑΦΟΣ

ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΩΝ Η ΑΣ  
ΠΟΥΜΕ ΑΠΛΑ ΚΥΠΡΙΩΝ Ή ΑΝΘΡΩΠΩΝ





# ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΣΑΣ

ΤΙ ΚΙ'ΑΝ Η ΑΛΕ-  
ΞΙΑ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ  
ΤΕΛΙΚΑ -ΟΠΩΣ  
ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ-  
ΣΤΟ ΝΟΤΟ, ΛΕΓΟΝΤΑΙ ΤΑ  
ΓΝΩΣΤΑ: "ΜΕ ΠΑΝΤΡΕΨΑΝ  
ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ" "ΜΕ ΑΠΗΓΑΓΑΝ"  
"ΜΕ ΦΥΛΑΚΙΣΑΝ" ΚΑΠ. ΕΣΕΙΣ  
ΤΙ ΘΑ ΛΕΓΑΤΕ ΔΗΛΑΔΗ;

ΦΑΝΤΑΣΤΗΚΑΤΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΔΡΑ-  
ΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΝΤΩΝ  
ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΝ ΕΛΕΓΕ: ΝΑΙ ΤΟΝ  
ΑΓΑΠΟΥΣΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΚΟ ΑΛΛΑ Ε-  
ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΚΕΨΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟ-  
ΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ;

ΤΙ ΚΙΑΝ Ο Κος ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
ΔΗΛΩΝΕΙ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ» ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΟΠΟΙ  
ΠΡΟΒΟΔΩΝ ΜΙΑ ΕΥΤΡΟΜΑΤΙΚΗ ΤΕΤΟΙΑ;  
ΛΗΘΙΣΤΕ ΤΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ  
Σ' ΕΝΑ ΤΟΠΟ ΧΕΡΙΣ ΚΑΘΟΛΟΥ ΡΑ-  
ΔΙΟΦΩΝΙΑΣ

ΤΙ ΚΙ'ΑΝ ΘΑ  
ΓΙΝΟΥΝ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΟ  
ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΚΙ'ΑΝ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ  
ΚΟΡΟΪΔΕΥΕΙ-ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ-ΤΟΥΣ  
ΓΥΡΕ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ; ΤΙ ΚΙ'ΑΝ Η ΛΕ-  
ΗΛΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΜΑ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ;  
ΟΡ' ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ ΣΗΜΑΣΙΑ  
ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΔΥΣΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑ  
ΜΗ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ

16-ΒΑΝΒΙΟΝ  
ΑΛΦΑ-ΡΟΜΕΟ!

ΚΥΡΙΕΣ Κ

ΚΥΡΙΟΙ  
ΚΑΠΟ ΣΑΣ

ΒΡΑΔΥ.

Τουρκική  
προπαγάνδα  
από Έλληνες  
Κυπρίους!

Η Ομάδα Δράσης Κυπρίων  
Φοιτητών μέσα στα γενικότερα  
πλαίσια των προσπάθειών της  
για διαφώτιση, οργάνωσε σε συ-  
νεργασία με τον Κυπριακό όμι-  
λο του Queen Mary College του  
πανεπιστημίου του Λονδίνου,  
εκδήλωση κατά της τουρκικής  
κατοχής και διένειμε διαφωτι-  
στικά φυλλάδια στους διερχομέ-  
νους φοιτητές.

Κατά την διάρκεια της προ-  
σπάθειας αυτής, δύο Ελληνοκύ-  
πριοι (ξένοι προς την όλη προ-  
σπάθεια) μαζί με 4 άλλους φί-  
λους τους στάθηκαν κοντά και  
έδιδαν φυλλάδιο που κατηγορού-  
σε την Ελληνική πλευρά για κα-  
ταπίεση των Τ/Κυπρίων και ζη-  
τούσε αναγνώριση του Τ/Κυ-  
πριακού ψευδοκράτους!

Το φυλλάδιο υπέγραφε οργά-  
νωσή με το όνομα «Εργατική  
Δημοκρατία».

Η Ομάδα Δράσης των Φοιτη-  
τών καλεί την Κυβέρνηση να πά-  
ρει μέτρα.

ΚΑΤΙ ΕΙΧΑΜΕ  
ΠΕΙ ΓΙΑ ΕΚΦΑ-  
ΣΙΣΜΟ ΤΗΣ  
ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ  
ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΑΝ  
ΘΥΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ

ΣΕ ΑΛΛΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩ-  
ΣΗ ΤΗΣ Η «ΟΜΑΔΑ  
ΔΡΑΣΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ»  
ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΚΑΤΕΧΕ  
ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ  
ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΘΥΜΗ-ΛΕΕΙ  
ΝΑ ΤΑ ΔΟΣΕΙ ΣΤΗΝ  
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ. ΧΑΦΙΕ-  
ΔΟΣΤΕ ΗΛΙΘΙΟΙ. ΧΑ-  
ΦΕΔΙΩΣΤΕ ΝΑ ΣΩΘΕΙ  
Ο ΤΟΠΟΣ!!!

ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΑΤΙΣ

Τι έγινε

ο «Δράκος»;

①

Αγαπητή Σύνταξη,

Θα ήθελα μέσω της εφημερί-  
δας σας να απευθυνθώ στον αρ-  
χηγό της Αστυνομίας και να ρω-  
τήσω το εξής: Αληθεύει ή όχι ότι  
έχει συλληφθεί ο λεγόμενος  
«Δράκος της Μακεδονίτισσας»,  
ο οποίος τυχάνει να είναι  
αστυνομικός; Αν ναι, τότε γιατί  
αποσωπήθηκε;

Ευχαριστώ

ΠΑΡΥΣΣΗ ΧΑΤΖΗΜΑΛΕΩΝΗ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ  
Ή ΕΚΚΛΗΣΙΑ Η  
ΙΔΙΑ ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Τη φίλησε ιερέας ενώ  
έκλαιε στον τάφο  
του συζύγου της...! ②





Μερικές βδομάδες πριν, μπροστά στην είσοδο της ΕΣΕΑ (υπεραγορά στο κέντρο της Λεμεσού), ένας πρώην τρόφιμος του ψυχιατρίου της αθαλάσσης (το κυπριακό δαφνί) επιτέθηκε εντελώς ξαφνικά στους περαστικούς με ένα μπαλτά και τραυμάτισε μερικούς απ' αυτούς. Το επεισόδιο ήταν αρκετό για να δώσει την ευκαιρία στον κόσμο και φυσικά και στον τύπο να επιτεθεί για άλλη μια φορά ενάντια σε κάθε μειοψηφία και σε κάθε διαφορετικό άτομο. Στόχος αυτή τη φορά οι "τρελλοί", αλλά και οι γιατροί που "τους αφήνουν και κυκλοφορούν ελεύθεροι και δεν τους κλείνουν μέσα μια για πάντα". Μέχρι και μαλακίες του στύλ "μα φαντάστηκες να περνούσες τυχαία απο κει;" ή ακόμα γνωματεύσεις απο ένα σωρό άσχετους δημοσιογράφους ότι είναι σχιζοφρενής ότι δεν είναι ή ότι έχει το ταδε κτλ. Φυσικά, όπως γίνεται κάθε φορά, απο πούθενά δεν ακούστηκε τίποτε για τους "νορμαλ" συγχωριανούς του που του πήραν τα λεφτά και ειπαν στην αστυνομία ότι "τ'άκαφε ο τρελλός", ούτε για όλους εκείνους που τον κοροΐδευαν στον δρόμο, ούτε και για την αδιαφορία των συγγενών του. Τρελλό συγγενή εμείς; Α! πα! πα! Ούτε, τέλος, για το τι γίνεται πίσω απο τα τείλη της φυλακής της αθαλάσσης (κυρίως γι' αυτό).



Και πού όλα αυτά; Στη κύπρο, λίγες μόνο μέρες μετα που κάποιοι "νορμαλ" νεαροί σκοτώσαν απ το ξύλο κάποιον άλλο, τη στιγμή που κάποιοι άλλοι, "νορμαλ" κι αυτοί, απλά κοιτούσαν, λίγες μόνο μέρες μετά που κάποιοι "νορμαλ" ευηπόλητοι πολίτες πάτησαν με τα αυτοκίνητα τους, ο ένας μετα τον άλλο, έναν πεζό και τον εγκατέλειψαν και οι δυο, λίγες μόνο μέρες μετά που ένας "νορμαλ" μπάτσος δολοφόνησε με το υπηρεσιακό του περίστροφο κάποιο νεαρό (ο τρίτος που δολοφονείται σ' ένα χρόνο απο μπάτσο) του οποίου ο φίλος μόλις που τη γλίτωσε, γιατί λέει υποψιαζόταν ότι τον απατούσε η γυναίκα του μαζί τους. Στην κύπρο που οι πιο πολλοί φόνοι είναι αυτοί που οι άντρες σκοτώνουν τις γυναίκες τους, στην κύπρο των βιασμών, της μόλυνσης και του μπετόν, στην κύπρο των 50.000 κυνηγιών, της υποχρεωτικής ψηφοφορίας και της υποχρεωτικά εθελοντικής (ή εθελοντικά υποχρεωτικής, διαλέγετε και πέρνετε) εισφοράς για την "άμυνα".

Τελικά τους χρειαζόμαστε τους "τρελλούς", τους έχουμε ανάγκη έτσι για να νοιώθουμε άνετα κι' ωραία εμείς οι "νορμαλ". Οχι πουλλάκι! Μον ολοι τρελλοι είμαστε, σ' αυτό, το μπουρδέλλο το νησί, χωμένοι ως τη μυτη μεσ τα σκατά.



ΕΛΕΥΘΕΡΗ (;) ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

Απο ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΜΠΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 18/9/88

• Ποιά η θέση σας για το

θέμα της ελεύθερης ραδιοφωνίας;

«Για την ελεύθερη ραδιοφωνία έδωσα οδηγίες αλλά άλλο να λες ότι θα κάνεις β' κανάλι και άλλο να γίνει. Θέλει πολλά λεφτά, θέλει πολλή μελέτη. Έχει αναλάβει το ΡΙΚ, δουλεύει το Συμβούλιο του...»

• Γιατί το ΡΙΚ, κ. Πρόεδρε; Είσατε υπέρ της ελεύθερης ραδιοφωνίας ή όχι;

«Το β' κανάλι της Τηλεόρασης δεν έχει καμιά σχέση με την ελεύθερη ραδιοφωνία. Εγώ είμαι ενάντια στην ελεύθερη ραδιοφωνία στις σημερινές συνθήκες της Κύπρου πάνω σε θέματα ειδήσεων. Αλλά μπορούμε να δώσουμε χρόνο στους Δήμους να έχουν τις ώρες τους για ο,τιδήποτε για δημοτικά θέματα...»

• Στα πλαίσια του Ρ.Ι.Κ.;

«Όχι. Νά είναι δικός τους σταθμός. Να μην έχει έλεγχο το ΡΙΚ. Όχι όμως δελτίο ειδήσεων».

- ΑΠΟΨΗ ΠΑΝΤΟΣ !!! ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟ ΠΙΟ ΠΑΝΟΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΓΙΑ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΤΙ ΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΔΕΝ ΜΕΤΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΠΛΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΚΙΟΡΑΣ Ή ΑΠΟΚΡΥΠΤΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ. ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΤΙΣ ΑΘΕΕΣ ΕΙΔΗΤΟΥΛΕΣ Ο ΚΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ; - ΕΙΝΑΙ ΔΗΛΑΔΗ ΣΑΝ ΝΑ ΠΕΙ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΟΓΡΑΦΟΥΣ "ΕΝΤΑΞΕΙ, ΘΑ ΒΓΑΛΕΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΑΣ, ΑΛΛΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΘΕΟΥ ΟΧΙ !! ΕΝ ΠΑΣΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΟΧΙ ΑΛΛΟ ΡΙΚ



# ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΖΕΙ ΕΣΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙΣ «ΧΩΡΙΣ ΕΜΒΛΗΜΑ»

Τα αισχρά συνθήματα στους τοίχους του Λυκείου Παλουριώτισσας καταδικάσαν χθες οι μαθητές, οι καθηγητές και ο διευθυντής, του σχολείου κ. Αρτεμίου, καθώς και ο Σύνδεσμος Γονέων του σχολείου, με αναστολή των εργασιών του σχολείου μέχρι και σήμερα.

Χθες γύρω στις 9 π.μ. οι μαθητές του σχολείου, πραγματοποιήσαν πορεία διαμαρτυρίας προς το Υπουργείο Παιδείας, όπου επέδωσαν υπόμνημά τους στο διευθυντή του Υπουργείου κ. Συμεωνίδη.

Όπως δήλωσε ο κ. Συμεωνίδης στη «Σ», το Υπουργείο θα λάβει όλα τα αναγκαία μέτρα προς αντιμετώπιση της κατάστασης, σε συνεργασία με άλλα αρμόδια τμήματα, όπως την Αστυνομία, το Υπουργείο Εσωτερικών και το Υπουργείο Αμυνας.

Ο κ. Συμεωνίδης, προέτρεψε τους μαθητές να επιστρέψουν στις τάξεις τους, πράγμα που επιχείρησαν να πράξουν. Όταν έφτασαν στο σχολείο όμως, έμαθαν πως ο διευθυντής το είχε κλείσει, ο ένδειξη διαμαρτυρίας «για τα συνθήματα και το γεγονός ότι δεν παρέχεται όση προστασία πρέπει, από τα αρμόδια τμήματα της πολιτείας».

Μιλώντας στους δημοσιογράφους ο κ. Αρτεμίου καταδίκασε τα συνθήματα που αναγράφηκαν σε διάφορους τοίχους του σχολείου με μαύρο σπρέι-μπογιά. Εκτός από τα αισχρά συνθήματα, βρέθηκαν αναρχικά συνθήματα, συναισθηματικά συνθήματα και συνθήματα εναντίον καθηγητών.

«Η κατάσταση που βασανίζει το σχολείο Παλουριώτισσας εδώ και δυό χρόνια, είπε ο κ. Αρτεμίου, προκαλεί πολλά προβλήματα στη λειτουργία του.

»Ενοχλείται συνέχεια από εξωσχολικούς και αναρχικά στοιχεία, ανάμεσα στα οποία

συμπεριλαμβάνονται και μαθητές».

Ο κ. Αρτεμίου πρόσθεσε ότι τα δυο τελευταία χρόνια απέβαλε δια παντός από το σχολείο του πάνω από 20 μαθητές και μαθήτριες για ελευθερίζοντα ήθη και άλλους δυο για χρήση ναρκωτικών.

Αναλαμβάνοντας όλη την ευθύνη για το κλείσιμο του σχολείου, ο κ. Αρτεμίου είπε:

«Την απόφαση για αναστολή των μαθημάτων την πήρα εγώ προσωπικά. Δρω με υπέρβαση εξουσίας, αλλά έχω πλήρη συνείδηση του τι κάνω».

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ  
«ΑΙΣΧΡΑ ΚΑΙ  
ΑΝΑΡΧΙΚΑ» ΣΥΝ-  
ΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ  
ΕΚΚΛΕΙΣΑΝ ΤΟ  
ΕΝ ΛΟΓΩ ΛΥΚΕΙΟ.  
ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΤΙΣ  
ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΕΙΣ  
- ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΕΤΗΜΑΣ  
ΚΑΙ ΛΥΠΗΘΕΙΤΕ  
ΤΟΥΣ ΚΑΪΜΕΝΟΥΣ  
ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΦΕ-  
ΡΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΡΑ  
ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ Α-  
ΚΟΜΑ ΑΠΟ  
«ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ  
ΠΟΥ ΔΡΟΥΝ ΜΕ  
ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΕΞΟΥ-  
ΣΙΑΣ, ΑΛΛΑ Ε-  
ΧΟΥΝ ΠΛΗΡΗ  
ΣΥΝΑΙΣΤΗΝΣΗ  
ΤΟΥ ΤΙ ΚΑΝΟΥΝ»  
ΠΑΝΙ ΚΑΛΗ  
ΔΗΛΑΔΗ !!!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΤΑΙ ΕΣΥ ΡΕ  
ΠΟΥ ΘΑ ΚΡΙΝΕΙΣ ΤΑ  
ΗΘΗ; ΜΠΑΣ ΚΑΙ  
ΖΗΛΕΥΕΙΣ ΡΥΤ  
ΝΕΟΥΣ ΠΟΥ ΧΑΛΑ-  
ΣΑΝ Κ.Α.Ο.Σ.Σ.Ο.Σ.

## «Σιμπέλ»

Αγαπητή Σύνταξη,

Η περιπέτεια των δυο ερωτευμένων έληξε με γάμο». Ετοιμία να σπάσουν οι... αντικατοχικοί. Ο τουρκόσπορος κούρδος της Ανατολίας μας την έστησε. Ενωώ, σε όλους εκείνους που είναι ενάντια στην... επαναπροσέγγιση! Να μας ζήσουν οι Σιμπέλ και ο Τζιενκίλ!

Μεθοδικοί οι καταχτητές, ειςβάλλουν, καταχτούν, παντρεύονται τα θύματα τους, σπέρνουν κοπελλούδικια (που θα ζητούν και κληρονομίες αύριο). Και η κοινωνία μας, αθεράπευτα υποταγμένη, δέχτηκε ακόμα μια μαχαιριά. Ε, κυβερνήτες. Ξυπνάτε, τουρτζιεύκου μας! Με ντάουλντ και ζορνέδες. Πρόσφυγες, ας πούμε επιτέλους κι ένα όχι. Είναι χρέος μας. Γιατί αρχίσαμε και βρωμούμε. Πρώτα από τις κεφαλές.

Με απόγνωση

ΜΑΡΤΙΝΟΣ

## Αστυνομικοί και αλήτες

Αγαπητή Σύνταξη,

Θάθελα πρώτα απ' όλα να συλλυπηθώ την τραγική οικογένεια του νεαρού Βασίλη, που με τόσο βίαιο και απαράδεχτο τρόπο χάθηκε η ζωή του.

Είναι πράγματι λυπηρό αλλά και πάρα πολύ ανησυχητικό το γεγονός ότι νεαροί ευθύνονται για αυτό το αποτρόπαιο έγκλημα. Ένα μεγάλο ποσοστό των νέων μας συμπεριφέρονται πραγματικά σαν αλήτες.

Όταν είχαμε τους «αδέσμευτους» και η Λευκωσία ήταν γεμάτη αστυνομικούς, νοιώθαμε κάπως ήσυχoi, πιο ασφαλείς και προπαντός περήφανοι που παρείχαμε τέτοιου είδους προστασία στους ξένους μας. Και ερωτώ τους αρμοδίους:

α. Πού πήγαν τώρα όλοι αυτοί οι αστυνομικοί και δεν τους βλέπουμε;

β. Εμείς δεν αξίζουμε ή δεν χρειαζόμαστε την προστασία τους;

γ. Στην Φιέστα της Λάρνακας υπήρχαν αστυνομικοί και πόση ώρα τους χρειάστηκε να ανάλαβουν τα καθήκοντά τους;

Στην Κύπρο βλέπουμε αστυνομικούς μόνο στα φώτα τροχαίας σε ώρες αιχμής, και αστυνομικούς έτοιμους να σε «γράψουν» όταν λήξει ο χρόνος στο παρκόμετρο σου.

Εισηγούμαι λοιπόν όπως γίνεται και στο εξωτερικό που κυκλοφορούν αστυνομικοί και μάλιστα με σκύλλους για την πάταξη των απολίτιστων να γίνεται και στην Κύπρο κάτι παρόμοιο διότι όπως αποδείχθηκε δεν υστερούμε σε εγκληματικότητα.

Ετσι θα νοιώθουμε και εμείς οι φυσιολογικοί άνθρωποι πιο ασφαλείς και για να σκέφτονται οι απολίτιστοι, οι άγριοι και οι αλήτες δυο και τρεις φορές πριν ενοχλήσουν, πριν βρίσουν πριν σκοτώσουν...

ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Ο ΣΕ ΑΠΟΓΝΩΣΗ  
ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΟΣ  
ΚΥΡΙΟΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑ  
ΚΑΙ Η ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ  
ΚΥΡΙΑ ΔΕΞΙΑ ΠΡΟ-  
ΣΕΞΤΕ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ  
ΜΕΙΟΨΗΦΙΑ ΑΛΛΑ  
Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΛΕΙΟ-  
ΨΗΦΙΑ ΤΟΥ ΑΓΕΜΙ-  
ΖΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗ  
ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΤΟΥ ΚΥ-  
ΠΡΙΑΚΟΥ ΛΑΟΥ. ΕΙΔΙ-  
ΚΑ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΡΙ-  
ΣΤΕΡΑ, ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ  
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΑΠΟ-  
ΓΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ. ΜΑ ΕΙΝΑΙ  
ΛΙΓΟ ΠΡΑΓΜΑ ΝΑ ΣΠΕΡΝΟΥΝ ΚΟΠΕΛΛΟΥ-  
ΘΚΙΑ ΟΙ ΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΠΛΕΟΝ  
ΘΑ ΖΗΤΟΥΝ ΚΑΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΕΣ ΑΥΡΙΟ!  
ΦΟΒΕΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ !!! ΓΙΑ ΑΥΤΟ  
ΛΟΙΠΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΞΥΠΝΑΤΕ, ΤΟΥ-  
ΡΤΖΙΕΥΚΟΥΝ ΜΑΣ. ΠΕΙΤΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ  
ΕΝΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΑΠΑΓΟΡΕΨΤΕ ΤΗ ΚΑ-  
ΤΟΧΗ, ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΛΗΣΗ ΤΩΝ  
ΖΟΡΝΕΔΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΤΑΟΥΛΙΩΝ.  
(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΥ  
ΤΤΑΒΑ, ΤΟΥ ΙΜΑΜ ΜΠΑΤ'ΗΤΙ, ΤΟΥ  
ΝΤΟΛΜΑ, ΤΟΥ ΚΙΟΦΤΕ ΚΑΙ ΝΑ  
ΜΗΝ ΖΑΝΑΜΟΥΖΟΥΜΕ ΚΟΥΒΕΝΤΑ ΓΙΑ  
ΤΟ ΕΞΑΧΟΡΔΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)



ΠΟΙΟΣ ΦΥΓΑΔΕΨΕ  
ΤΗΝ  
ΑΛΕΞΙΑ ΧΡΟΝΙΑ;



ΥΟΥ!!!

Η Αλεξία Χρονία ερωτεύτηκε και παντρεύτηκε ή μάλλον η Αλεξία Χρονία ερωτεύτηκε και παντρεύτηκε ένα Τούρκο, ή καλύτερα η Αλεξία Χρονία ΤΟΛΜΗΣΕ να ερωτευτεί και να παντρευτεί ένα Τούρκο. Και να φτου κι απ' την αρχή πορείες στη νεκρή ζώνη και να διαμαρτυρίες και δόσους οι μαθητές να χτυπιούνται ανεμίζοντας ελληνικές σημαίες και φάλλοντας τον εθνικό ύμνο (κάπου το έχουμε ξαναδεί το φιλμ) και ξανά οι επίκαιροι και ανεπίκαιροι φασίστες δημοσιογράφοι σε εθνικιστική έξαρση να ορύονται, αυτόκλητοι φύλακες της καθαρότητας της φυλής (πάλι σκατά πατήσαμε να πάρει η ευχή).

Το σχολιάκι αυτό δεν θα γραφόταν όμως αν η όλη ιστορία της Αλεξίας Χρονία δεν είχε μιαν άμεση σχέση με το γυναικείο ζήτημα - πάντα επίκαιρο στην Κύπρο - και αν κάποιες έτσι λεγόμενες φεμινίστριες δεν συμμετείχαν σ' αυτή τη σωβινιστική, γυναικουλίστικη υστερία που βγήκε ενάντια στην Αλεξία και τις προσωπικές της επιλογές.

Τελικά δεν ξέρω αν πρέπει να νευριάσεις ή να γελάσεις με "φεμινίστριες" που ο σωβινισμός τους δεν τες αφήνει να δουν πέρα από τη ριγέ γαλάζιο και άσπρο, μύτη τους. Που ούτε είδαν, ούτε κατάλαβαν τίποτε από το μέγεθος της ανατρεπτικότητας που είχε η πράξη της Αλεξίας. Μιας γυναίκας που γράφοντας στα τέτοια της όλους τους αντροκρατικούς-αντροκρατούμενους θεσμούς όπως πατρίδα, θρησκεία, οικογένεια (γνωστό το σύνθημα έτσι;) έπραξε σύμφωνα με τα δικά της θέλω και νοιώθω, ικανοποιώντας τες δικές της ανάγκες και τες απαιτήσεις του κορμιού της.

"Φεμινίστριες" που σκίζουνται γιατί η Αλεξία είναι λέει ανήλικη. Ακου ανήλικη. Αναγνωρίζουμε δηλ. στο κράτος-έναν αντροκρατικό μηχανισμό- το δικαίωμα να καθορίζει ποιος είναι ενήλικας και ποιος όχι. Ωραίος φεμινισμός να σας ζήσει. Με βάση δηλ. το σκεπτικό της "ανήλικης", μια κοπελιά που είναι δεκάξι χρονών παρα κάτι μέρες (ή ώρες) δεν είναι ώριμη για ερωτική και σεξουαλική ζωή. Ενώ σε δυό-τρείς μέρες (ή ώρες) στες δώδεκα σκριβώς, τσαφ, ξαφνικά ενηλικιώνετε, γίνεται "γυναίκα". Φοβερός φεμινισμός να σας ζήσει και πάλι. Τώρα το γιατί οι "ανήλικοι" να μην έχουν δικαίωμα στόν έρωτα και το σεξ είναι μιά άλλη ιστορία.

"Φεμινίστριες" που η γυναικεία αλληλεγγύη τους ισχύει μόνο για τες ελληνοκύπριες. Έχουμε π.χ. βαρεθεί ν' ακούμε για τες ελληνοκύπριες που βίασαν οι τουρκοί. Να δούμε, τότε θάκούσουμε και για όλες εκείνες τες τουρκάλλες που έχουν βιασθεί από τα παλληκάρια των διάφορων ΕΟΚΑ και για όλες εκείνες που θάφτηκαν ζωντανές, από τους γνωστούς και άγνωστους ήρωες μας.

Αγαπητές "φεμινίστριες" της ελληνικής σημαίας, του εθνικού ύμνου και της στρατεύσης των γυναικών κοιτάξτε το προσώπο σας στον καθρέφτη και φτύστε του, του αξίζει.

Τροτσκι. (Όχι ο Λεων, ο άλλος).

Υ.Γ. Ξεχάσαμε τους αραβινες από τα δεκατρία που γίνονται, στο νότο με τες ευλογίες όλων. Ούτε γι' αυτό ακούσαμε τίποτε.

Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΛΟΝΕ ΣΤΟΡΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΤΗΣ ΑΛΕΞΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΤΕΚΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ Τ/Κ ΕΞΟΥΣΙΑ ΔΕ ΜΑΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΜΑΣ ΣΥΓΚΙΝΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ.

ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΜΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΥ ΝΑ ΚΑΤΑΓΓΕΙΝΟΥΜΕ ΤΟ ΑΙΣΧΟΣ ΠΟΥ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΣΤΟ Ε/Κ ΚΡΑΤΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΚΙΤΡΙΝΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΙΑ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΠΟΥ ΦΥΣΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΑΝΑΚΤΗΣΗ.





Πριν από λίγο καιρό το ΡΙΚ μας έδειξε τις διαδηλώσεις των αναρχικών για την υποθέση του μπατσού μελίστα. Μας είπαν μόνο ότι οι αναρχικοί διαφωνήσαν με την ποινή που του επέβαλε το δικαστήριο. Ως συνήθως όμως δεν μας είπαν ότι αυτό το μπατσόγυρο αφορούσε εν ψυχρώ ένα δεκαπεντάχρονο αγοράκι, το δικαστήριο αφού τον βρήκε ενόχον για ανθρωποκτονία του ετεράρου που για χρόνια με αναστόλη την στιγμή που για ασήμαντους λόγους μοιράζουν απλόχερα φυλακή και την στιγμή που κρατάνε κόσμο στην φυλακή χωρίς δίκη. (Περικτώση Σμυρναιού, Μαρινού, Βογιατζί, Μπουκουβάλα). Βλέπετε το κράτος προσέχει τα παιδιά του.



Και τώρα στα δικά δικά μας, στα μέσα του Σεπτεμβρη περίπου σε ένα καυγά στη Λαρνακά σκοτώσαν από το ξυλό έναν άλλο νεαρό. Την άλλη μερα χαμός. Οι εφημερίδες να ορρούνται, δολοφόνοι οινεσι μας, ναρκωμανείς και που βαδίζουνε και τα γνωστά. Το πιο αίσχρο στην ολη ιστορία όμως ρε γαμώτο είναι ότι εκείνη τη νυχτα ήταν λίγα μέτρα μόνο μακριά ένα σωρό κόσμος και κανένας δεν ενδιαφερόθηκε να τους χωρίσει. Και για τούτο το γεγονός ακρα του ταφου σιγή. Οι ενοχές ραίνεται και ο αποδιοπομπαίος τράγος η νεολαία που πάνω της θα φορτωσουμε όλα τα σκατά μας. Τελος πάντων η ιστορία συνεχίζεται. Δικάζονται τελικά οι τεσσερείς και τους βάζουν από 3-4 χρόνια φυλακή. Μια βδομάδα μετά τη δίκη ένας μπκραιος μπατσός ζηλευοντας αφαντάστα τον ελλαδίτη συναδελφο του δολοφόνησε εν ψυχρώ τον 21χρονο Δημήτρη για λόγους ηθικής όπως μας ειπε το ΡΙΚ. Οι εφημερίδες μας το φεραν' από δώ, μας το φεραν' από κει και ο μπατσός βγήκε παρθένα Μαρία. Ο απατημένος συζηγος ο βρασμος ψυχής και τα γνωστά. Τελικά εντάξει οι άνθρωποι είναι μπατσόι την δουλειά τους κανουν. Περίμενουμε τη δική του τύπου φυσικά το σενάριο είναι γνωστό κατι περιπού σαντού Μελίστα. Ακόμα του δικού μας ίσως να του δώσουν και κανένα παρασημο για την ευστοχία του κατι που δεν έγινε με τον Έλλαδίτη συναδελφο του. Είπαμε το κράτος τα προσέχει τα παιδιά του...





ΤΟ  
ΡΕΠΟ-  
ΡΤΑΖ  
ΤΗΣ  
ΧΡΟΝΙΑΣ

## Εκδήλωση κατά της εισφοράς για την άμυνα

Μια μικρή ομάδα πραγματοποίησε προχθές το μεσημέρι στην πλατεία Ελευθερίας στη Λευκωσία, πικετοφορία εναντίον της έκτακτης εισφοράς για την άμυνα, προβάλλοντας συνθήματα υπέρ της επαναπροσέγγισης με τους Τουρκοκύπριους.



**ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΟΚΡΑΤΩΝ, ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: ΚΑΜΜΙΑ 50άρια κόσμος, ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ: ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΒΡΙΣΙΔΙ ΜΠΟΛΙΚΟ. ΧΟΝΤΡΟ ΦΑΚΕΛΛΕΜΑ. ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΦΟΝΕΥΟΥΝ ΓΙΑ ΑΝΤΙΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟ ΜΕΤΕΠΟ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ, ΖΗΤΩ Ο ΠΡΟΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΕΙΣΦΟΡΟΣ.**

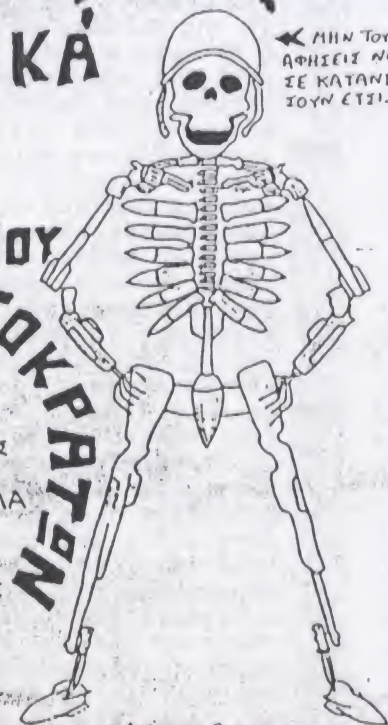
# ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

## ΣΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ, ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΟΚΡΑΤΩΝ

**ΟΧΙ**

- ΣΤΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ
- ΣΤΟ "ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΚΑΙ ΣΤΑ ΑΛΛΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
- ΣΤΗΝ "ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΙΣΦΟΡΑ" ΓΙΑ ΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΙ' ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΔΕΚΑΡΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΔΕΝ ΔΙΝΟΥΝ.....

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ  
ΠΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 22/10  
ΩΡΑ 14.15



ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΓΕΝΝΟΥΣ  
ΑΝΤΙΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ ΔΕΜΕΣΟΥ  
ΚΙΝΗΜΑ ΤΡΑΙΝΟΥΦΙΛΩΝ ΚΑΙ  
ΑΛΛΑ ΥΕΘ, ΛΗΓΕΤΟΙ ΚΑΙ ΛΕΓΕΤΟΙ  
ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΠΕΛΑΓΙΔΕΣ, ΧΛΟΤΙΚΟΙ  
ΠΕΛΟΠΛΑ, ΑΝΤΙΜΙΛΙΤΑΡΙΣΤΕΣ!  
ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ ΔΟΥΛΟΠΟΙΕΙΤΕ  
ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

## ΑΝΤΙΜΙΛΙΤΑΡΙΣΤΙΚΑ...

\* ΣΤΙΣ 8/2/89 ΑΝΑΒΛΗΘΗΚΕ ΠΑΛΙ Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΝΗΤΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΠΑ. ΠΡΟΝΤΙΖΑΝ ΟΙ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΣ Γ' ΑΥΤΟ ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΦΕΡΕ ΚΑΘΟΛΟΥ ΜΙΑ ΔΙΚΗ ΜΕ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΝΗΛΙΣΤΙΑΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΣΤΗ ΚΥΠΡΟ ΕΙΔΙΚΑ Γ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΟΠΟ, ΚΑΙ ΜΕ ΜΑΡΤΥΡΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΦΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΡΡΗΤΙΕΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ.

\* Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΠΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ ΕΠΙΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΠ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ - ΑΠ' ΟΠΟΥ ΣΤΑΛΗΚΑΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΜΥΗΝΜΑΤΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ ΑΠΟ ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ (ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΑΥΤΟΙ - ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΡΝΗΤΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ ΠΟΥ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΝΑ ΛΑΒΕΙ ΜΕΡΟΣ ΣΕ ΑΣΥΝΕΙΣ ΕΦΕΔΡΕΙΑΣ ΕΝΩ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΕΙΧΕ ΕΚΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΗΤΕΙΑ.

\* ΨΗΝΕΤΑΙ ΑΚΟΜΑ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ. ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΔΙΝΑΙΟΝΕΤΑΙ Η ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΕΠΙΜΑΙΡΗΣ ΠΕΡΙ... ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ!! ΙΣΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΝΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΝΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΝΕΤΑΙ. ΙΣΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΕΤΑΙ. ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΚΑΤΙ «ΦΑΓΜΕΝΕΣ» ΦΕΜΙΝΙΣΤΡΙΕΣ ΤΟ ΧΑΙΡΟΝΤΑΙ. Ε ΛΟΙΠΟΝ ΑΝΑ ΣΑΣ ΔΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ 100 ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΚΑΙ 50 ΕΝ-ΔΥΟ-ΚΑΤΩ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΠΡΙΝ ΚΟΙΜΗΘΕΙΤΕ ΘΑ ΓΕΛΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΙΤΕ ΜΑΣ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ. ΕΤΣΙ ΚΙΝΗΛΕ !! - - - - -





Η αγορά δεν είναι κατ' ανάγκη κακόν πράγμα. Απτό τουλάχιστον θα υποστήριζε ο κ. Γκορμπάτσωφ, αλλά και η ιστορική εμπειρία των εναλλαχτικών χωρών. Υπάρχουν εισαγωγές και εξαγωγές ιδεών λ.χ. Και επειδή ζούμε σ' ένα παγκόσμιο καπιταλιστικό σύστημα του οποίου η βάση αρχίζει να γίνεται ο καταμερισμός της γνώσης, υπάρχει η εισαγωγή πρώτων υλών απ' το τρίτο κόσμο, η ανακλωτή - επεξεργασία στη μητρόπολη και μετά η επιστροφή μέσω εμπορομεσιτών του προϊόντος στο τρίτο κόσμο. Παράδειγμα ας πούμε το υλικό "Κύπρος" και ο εμπορομεσιτικός οργανισμός "Ρίξη" στη Αθήνα (πόλη της ημιπεριφέρειας) που διευθύνεται από κάποιον κύριον Καραμπελιά. Ο κ. Καραμπελιάς είναι απ' τους ανθρώπους που πολέμησαν στη Τροία (δηλαδή έχει ιστορία το άτομο, σεβαστή και εδώ δεν κάνουμε πλάκα έτσι και αν δε τον ξέρουμε. Έτσι λέγεται και το πιστεύουμε). Ο κ. Λαϊπόν Καραμπελιάς είναι εισαγωγέας εναλλαχτικών ιδεών στη Ελλάδα. Έχουν και οι εναλλαχτικές ιδέες τις μόδες τους. Ήταν Μαρξικός ας πούμε το άτομο κάποτε. Για όσους δεν γνωρίσατε γνήσιους δυτικούς Μαρξικούς οι Μαρξικοί πίστευαν ότι η αποκύρψη του Στάλιν σαν δικτάτορα ήταν προδοσία της επανάστασης. Απτά έλεγε κάποτε και ο κ. Καραμπελιάς. Υστερα πλάκωσε η μόδα της προλεταριακής αριστεράς. Την εισήγαγε με τη πατέντα "ΟΠΑ" υστερα άνοιξε το κατάστημα/περιοδικό Ρίξη. Μετά ήρθε η Ιταλική Αυτονομία. Νέες εισαγωγές με πλατιά απήχηση και με ένα ενθουσιασμό που έκανε το παιδί (τον άνθρωπο που ενάντιωνόταν στην αποκύρψη του Στάλιν) να διακηρύξει ότι η σημαία της επανάστασης τώρα ήταν η μαυροκόκκινη. Μερικοί το θεωρήσαν σαν τακτική μάρκετινγκ. Αποψη. Μετά πέρασε και αυτή η μόδα. Έγινε και ένα πρόγραμμα μ' αφτούς που όντως κρατούσαν μαυροκόκκινες σημαίες (κάπου τους ενόχλησε το ότι ο Γιώργος σε μια αθηναϊκή εξέγερση στα μέσα της δεκαετίας του '80, έκατσε στο καταληγμένο πολυτεχνείο και εβγαζε αποφάσεις- τους αποκάλυψε αλήτες κλπ. - ενώ αυτοί χτυπιούνταν με τους μπάτσους). Έτσι ο Γιώργος κοίταξε ξανά στην ευρώπη και αποφάσισε ότι το νέο προϊόν μαζικής κατανάλωσης ήταν το πράσινο, οπότε πάλι αλλαγή η πατέντα, τώρα η ρίξη έγινε περιοδικό για τη συγκρότηση ενός εναλλαχτικού κού κλπ. κινήματος. Και μια και το πράσινο είναι, λέει, μετα-μαρξιστικό, ο Γιώργος

έβγαλε

και ένα βιβλίο που λέγεται

"Ούτε θεός, ούτε ιστορία".

Απτά λοιπόν για το Γιώργο. Όπως φαίνεται από τα παραπάνω στοιχεία ο άνθρωπος έχει καλό μάτι για τις ευρωπαϊκές μόδες και σαν εισαγωγέας ξέρει καλά τη πρακτική του μάρκετινγκ και της προσαρμογής. Γ' αυτό του ευχώμαστε να καταφέρει επιτέλους να βγει και βουλευτής. Τέτοιο ταλέντο άδι κα σπαταλιέται. Ο Γιώργος όμως αγαπάει και τη Κύπρο. Απ' εδώ όμως δεν εισάγει πασατέμπο όπως απ' τα καφέ του παρισιού και του αμβούργου. Διότι η Κύπρος είναι σκεττη περιφέρεια και ο Γιώργος ξέρει καλά τη μαρξιστική οικονομία. Στη Κύπρο εξαγωγεται προϊόντα και εισάγονται στην ελληνική ημιπεριφέρεια πρώτες ύλες. Έτσι στη Κύπρο δεν εξαγωγεται προϊόντα του στυλ "αυτονομία" "πρασίνοι" "εναλλαχτικοί" αλλά χαλασμένα παλιά τράκτορ που είναι άχρηστα πιά στη μητρόπολη, του στυλ "εθνικός αγώνας" "συρρηκνωσή του ελληνισμού" "στρατός για όλους" κλπ. Επίσης επειδή η Κύπρος είναι περιφέρεια δεν χρειάζεται να ασχολείται κανένας σοβαρά με το τι λένε οι κύπριοι. Όταν ας πούμε ο κ. Καραμπελιάς έρχεται στη Λεμεσό θα επισκέπτεται υποθέτουμε ένα μπαράκι οπαδών του που έχει ένα χάρτη της Ελλάδας με σύνορα ως την άγκυρα, ή θα κανη πως δεν ακούει συνθήματα του στυλ "θα πάμε στην Αγία Σοφία" ή το ιδεολογικό κλού "καλός τούρκος, νεκρός τούρκος" που λένε κατά καιρούς οι εδώ διακινητές των προϊόντων του. Στην Ελλάδα απτά δεν λέγονται. Εκεί ο κ. Καραμπελιάς αγωνίζεται ενάντια στα κράτη, τους στρατούς, τους σωβινισμούς κλπ. Αλλά απτά είναι άλλο ιστορικό στάδιο. Στην αθήνα εισάγει την Κύπρο σαν αντιιμπεριαλιστικό αγώνα κλπ. Την επεξεργάζεται και αφού πουλήση ότι λαχει μας τη στέλνει πίσω με το "

"Ένωση". Απτά δεν είναι διπλοπροσώπια και δράσος, έμπορος είναι ο άνθρωπος ρε παιδιά. Και η σχέση του με τη Κύπρο ίσως νάχει τη μόνη γνήσια πιά παιδικότητα. Υποφιαζόμαστε ότι ο γιώργος στα παιδικά του χρόνια θάθελε να γίνει "καπετάνιος", έτσι όπως οι καλίοι πολέμαρχοι του έθνους. Τον παρέσυρε η ιστορία και η δουλειά στον ειρηνισμό. Αλλά όλο και κάτι έβρισκε να εκτονωθεί, μια ο Στάλιν, μια ο Νέγκρι. Τώρα όμως οι πράσινοι νερόβραστοι -μη βίαιοι- που είναι, οπότε που θα σώσει το έθνος ο γιωργάκης; Στη Κύπρο. Έχει σχέδιο το άτομο και χάνετε άμα δεν τον διαβάσετε να δείτε τι καπετάνιος είναι. Την έχει φάξει κάπως έτσι. Στην ευρωπη-μητρόπολη υπάρχουν τα εναλλαχτικά κινήματα και είναι ο θεός. Απ' εκεί απλώς αντιγράφουμε. Αλλά στη μέση ανατολή υπάρχει μια σκακιέρα στην οποία πολεμάει ο ιμπεριαλισμός και ο αντιιμπεριαλισμός.



Οπότε ότι είναι ενάντια στους ρώσους και τους αμερικάνους είναι καλό. Ο γιωργάκης λ.χ. υποστήριζε τον Χομεϊνι για αρκετό καιρό και δεν πείραζε ιδιαίτερα ούτε ο φασισμός των μουσλάδων, ούτε η καταπίεση των γυναικών. Για πέστε του όμως για βιασμό στην ευρώπη και θα δείτε. Ετσι λοιπόν ο γιωργός αποτάσσει ότι η τουρκία είναι με τους κακούς (εύκολο αυτό αφού οι καπετάνιοι του έθνους πάντα τούρκους σφάζανε). Οπότε να σταματήσουμε την τουρκία με κάθε μέσο. Ακόμα και σε διαδήλωση με φασίστες θα πάμε που φωνάζουν "νάτος, νάτος ο αρχηγός" άμα βλέπουν τον ματαφιά. Ο γιωργάκης άμα κάνει τις αναλύσεις του νοιώθει σαν καπετάνιος στη σκακιέρα και δεν παει να χεστεί η επανάσταση, η αντεξουσία και οι πράσινοι.

Αλλά έχει και την ιστορική μαρξιστική σάλτσα στο προϊόν Κύπρος-έτσι για να πουλιέται στους ευρύτερους κύκλους που κυκλοφορά-. Ο γιωργάκης λ.χ. υποστηρίζει τη διπλή ένωση (αυτό μόνο στην Ελλάδα το πουλάει, στη Κύπρο έχει άλλες κόνερες). Ε, άμα τον πιάνει και κανένας στην αντίρρηση του στύλ, ρε μαλάκα τι αντιιμπεριαλισμός και πράσινες τρίγες αφού υποστηρίζει τη λύση για την οποία οι αμερικάνοι έδωσαν τόσα εκατομύρια; ο γιωργάκης θα σου εξη

μετά να ηττηθεί η Ελλάδα σου και να γίνει επανάσταση ενάντια στους προδότες; Καλό πλάνο ρε καπετάνιε, αλλά τι θα γίνει με μας που δε γουστάρουμε; Αφτά δεν τα λέμε απο κακία-έχουμε ακούσει πιο φριχτά απο καλαμαράδες (καλαμαράς-έλληνας διανοούμενος που χρησιμοποιεί την κύπρο σαν πειραματική ζώνη των νέων του θεωριών-δηλαδή αποικιοκράτης). Ο Σαββόπουλος μόλις μας έφυγε. Ετσι για απόδειξη της αγάπης μας σε σένα, τον "αρχηγό" τόσων άδολων νέων που στέλλεις στην κύπρο για εκπαίδευση και αναμόρφωση σου αφιερώσουμε μια μεταφρασμένη εκδοχή τρυ ήμνου που κάπου-ναι το ξέρουμε- σε συγκινεί ακόμα γιωργάκη. Και μια και κόψεις των σπαθιών δεν έχου με τώρα πια βάλαμε ολίγη γαλλική τρυνολογία-μόνο για σένα μάτια μου-.

Σε γνωρίζω απ' την φτερούγα  
του μιράζ την τρομερή  
σε γνωρίζω απ' το κουμπάκι  
που με βία καίει τη γη

κι απ' τον εμφύλιο βγαλμένα  
των ελλήνων τα μυαλά  
και σαν πάντα κολλημένα  
χαίρε ω χαίρε Καραμπελιά.

ΜΑΛΑΚΕΣ... ΥΠΑΝΑ-  
ΠΤΥΚΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ  
ΟΠΟΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΗ ΘΕ-  
ΤΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΙΣΧΥΟΣ  
ΤΩΝ ΑΦΕΝΤΙΚΩΝ ΤΟΥ

γηση ότι ιστορικά οι επαναστάτες γίνον-  
ται σε περιόδους εθνικών κρίσεων, εθνι-  
κών κινήσεων κλπ.-ας πούμε η κομμούνα  
μετά την παράδοση της Γαλλίας στον πό-  
λεμο με τη Γερμανία, η ρώσικη επανάστα-  
ση κλπ.-. Το μόνο κακό του προϊόντος  
του γιωργάκη βρίσκεται εδώ. Επειδή είναι  
έξυπνος θα καταλαβαίνει αυτό που θα που

με, οπότε η αίσθη και η ρητορική του εί-  
ναι σαν την αντιοικολογική μάλυνση στις  
τοαρτέλλες που πουλά και καλά κάνει ο  
ελληνικός γώρος να συμμαζέψει τον πό-  
μοιστη πριν γίνει καμιά παρεξήγηση με  
τους της κύπρου. Λοιπόν γιωργάκη, ναι μα-  
νάρι μου, όπως πολλές επαναστάσεις ακο-  
λουθούν πολέμους ή εθνικές κρίσεις. Αλλά  
1) Πρώτα γίνονται οι πόλεμοι και σκοτώνε-  
ται ο κόσμος για τα εθνικά πάθη των καπε-  
τάνιων του έθνους.

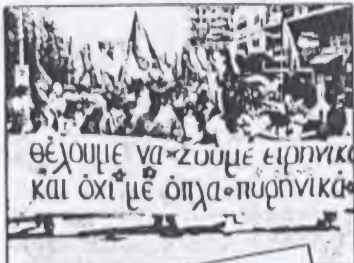
2) Η επανάσταση γίνεται στο ηττημένο έθνο  
νός (στη γαλλία το 1870, στη ρωσία το 17-  
στη γερμανία το 18, στις ηττημένες ευρώπ  
καϊκές χώρες το 40 - 44).  
δηλαδή γιωργάκη μπας και την έχης φάει  
να γίνει πόλεμος (φυσικά εσένα σε αργί-  
δια σου, άλλοι θα σκοτωθούν, αλλά ξέρης  
εμείς εδώ πέρα έχουμε φάει αρκετές ναπά  
αμ και ελληνοχρηστιανικές σφαίρες) και





# Η ΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΙΤΣΧ

ελάτε  
να  
γνωριστούμε...



ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ  
ΚΙΝΗΜΑ  
ΕΔΟΝΟΠΟΥΛΛΩΝ

Σ' όλα αυτά μας βοηθούν πολλοί νέοι και μεγαλύτεροι φίλοι μας, οι Καθοδηγητές μας, οι ΕΔΟΝίτες συναγωνιστές μας.



Αγωνιζόμαστε για  
την ειρήνη,  
για τη λευτεριά,  
για μια καλύτερη ζωή.

Είμαστε περήφανοι γιατί συμμετέχουμε στον αγώνα όλων των φιλεργητικών ανθρώπων για ειρήνη σε κάθε γωνιά της γης. Μαζεύοντας υπογραφές, οργανώνοντας το «ταχυδρομείο της ειρήνης», με τα φεστιβάλ και κάθε άλλη εκδήλωσή μας.

Μα πιο πολύ είμαστε περήφανοι γιατί συμμετέχουμε κι εμείς, με τον δικό μας τρόπο, στον αγώνα του λαού μας για λευτεριά, για να φύγουν όλοι οι ξένοι στρατοί και οι βάσεις από το νησί μας. Για να ζήσουμε ειρηνικά με τους συμπατριώτες μας Τουρκοκύπριους σε μια Κύπρο ενωμένη, ανεξάρτητη και ειρηνική. Ο τόπος μας χρειάζεται την ειρήνη και μας χωρά όλους.

## Λίγα λόγια

Με το φυλλάδιο αυτό θέλουμε να μιλήσουμε ειδικά σε σένα που είσαι μέχρι 14 χρόνων. Αλλά και σε μεγαλύτερους... Σε όλους εσάς που δεν ξέρετε τα ΕΔΟΝόπουλλα ή δεν ξέρετε όσα θέπρετε για μας. Μα και σε σένα που νομίζεις πως μας ξέρεις καλά... Όλοι εσείς, ελάτε να γνωριστούμε.

## Ποιά είναι τα ΕΔΟΝόπουλλα;

Είμαστε αγόρια και κορίτσια από 6 μέχρι 14 χρόνων. Αγαπάμε τη χώρα μας και το λαό μας. Αγαπάμε τη λευτεριά, την ειρήνη, την κοινωνική δικαιοσύνη. Αυτό άλλωστε είναι και το σύνθημα μας: ΠΑΝΤΑ ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ, ΛΕΥΤΕΡΙΑ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΠΡΟΟΔΟ.

Ανήκουμε σε ομάδες ανάλογα με τον τόπο που κατοικούμε, αλλά όλες μαζί οι ομάδες αποτελούν το Παγκύπριο Κίνημα ΕΔΟΝόπουλλων. Θα μας βρείτε στη γειτονιά, στην πλατεία του χωριού, στο σχολείο... Μαζεύομαστε μια τουλάχιστον φορά τη βδομάδα σε κάποιο χώρο δικό μας και περνούμε ευχάριστα και δημιουργικά μια μέχρι δυο ώρες. Τί κάνουμε; Ότι, φανταστείτε. Από παιχνίδι, αθλητισμό, ζωγραφική, θέατρο, μουσική, χορό, χειροτεχνίες, εκδρομές και τόσα άλλα. Ακόμα συζητούμε διάφορα θέματα που δεν απασχολούν μόνο τους μεγάλους αλλά και μας. Όπως για παράδειγμα το πρόβλημα του τόπου μας ή ακόμα για το περιβάλλον γύρω μας, το σχολείο και τις απαιτήσεις μας απ' αυτό, τη ζωή των παιδιών σε άλλες χώρες... ότι άλλο μας ενδιαφέρει.

Παλεύουμε για να υπερασπίσουμε τα δικαιώματά μας σαν παιδιά και σαν άνθρωποι. Θέλουμε μια καλύτερη ζωή σήμερα. Ζητούμε καλύτερα και περισσότερα βιβλία, πάρκα, σχολεία και χώρους απασχόλησης. Θέλουμε τα παιδιά της Κύπρου να έχουν τις ίδιες ευκαιρίες στη ψυχαγωγία και μόρφωση. Πιστεύουμε ότι το κράτος πρέπει να δείξει περισσότερη φροντίδα για μας και τα προβλήματα μας. Πιστεύουμε ότι τα βιβλία και τα περιοδικά που μιλούν για το μίσος και τη βία, μπορούν και πρέπει να αντικατασταθούν με βιβλία και περιοδικά που μιλούν και γράφουν για φιλία, συνεργασία, αγάπη και χαρά.



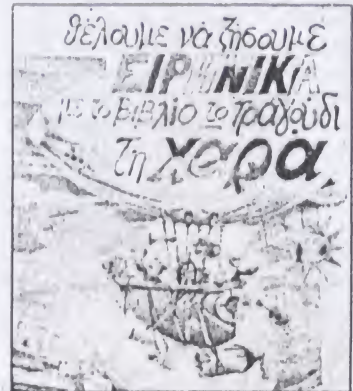
## Τι περιμένουμε από σένα;

Νάρθεις μαζί μας, στην παρέα μας. Είμαστε οίγουροι πως και συ αγαπάς τον λαό μας, αγαπάς τον τόπο μας. Πως και συ θέλεις να ζήσεις ειρηνικά, με το βιβλίο, το τραγούδι, τη χαρά. Είμαστε οίγουροι πως θα θέλεις να μας γνωρίσεις. Πες το και στους φίλους σου κι ελάτε όλοι μαζί.

Ελάτε, όχι μόνο για να περνάμε όμορφα τις ελεύθερες ώρες μας. Αλλά και για να μπορούμε να είμαστε χρήσιμοι στον εαυτό μας και τους άλλους.

Η συντροφιά μας σε περιμένει.

Φίλους έχουμε παντού, σ' όλες τις γωνιές του κόσμου. Πιστεύουμε στην ισότητα όλων των ανθρώπων ανεξάρτητα από τη θρησκεία τους, το χρώμα που έχει το δέρμα τους και τη γλώσσα που μιλούν. Θέλουμε να σωθούν τα εκατομμύρια παιδιά που πεθαίνουν κάθε μέρα από πείνα και αρρώστιες. Θέλουμε για όλα τα παιδιά σχολεία, βιβλία, παιχνίδια... Μαθαίνουμε για τη ζωή των παιδιών σ' όλο τον κόσμο. Τους βοηθάμε και μας βοηθάνε. Αυτό κάναμε μαζεύοντας βιβλία για τα παιδιά της Παλαιστίνης, ρούχα για τα παιδιά της Νικαράγουα και τόσα άλλα.



Σεβόμαστε τον μόχθο των γονιών μας, τον ιδρώτα του εργάτη, κάθε εργαζόμενου. Αγωνιζόμαστε για το σοσιαλισμό όπου τα παιδιά μεγαλώνουν ισότιμα, έχουν τις ίδιες ευκαιρίες μόρφωσης και ψυχαγωγίας. Θέλουμε να γίνουμε χρήσιμοι πολίτες στην κοινωνία μας.

## ΚΟΥΖΙΖ

ΟΠΟΙΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ ΟΤΙ:

1. ΤΑ ΠΙΟ ΠΑΝΟ ΓΡΑΦΤΗΚΑΝ ΑΠΟ ΠΑΙΔΙΑ 6-14 ΧΡΟΝΩΝ

2. ΤΟ ΠΙΟ ΠΑΝΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΜΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΑΙΔΩΜΑΖΕΜΑ ΤΗΣ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ

ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟ ΕΙΣΗΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΣΙΒΗΡΙΑ (ΧΕΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ)





Οι υπουργοί Οικονομικών των επτά βιομηχανικών χωρών της Δύσης. Από αριστερά: Ν. Μπράντι (ΗΠΑ), Γκ. Στόλτενμπεργκ (Δυτ. Γερμανία), Κ. Μιγιαζόβιτς (Ιουγκοσλαβία), Π. Μπέργκελ (Γαλλία), Μ. Ουίλσον (Καναδάς), Ν. Λιούσον (Βρετανία) και Τζ. Αμετό (Ιταλία)

Ο κ. Κονής επισημαίνει ότι ο μεσογειακός άνθρωπος, έχει ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα που σχετίζονται με την παλληκαριά και το φιλότιμο, αλλά αυτό δεν ισχύει μόνο για τους νέους. Όσον αφορά τον Κύπριο, μπορούμε να πούμε ότι είναι έντιμος και υπομονετικός, αλλά έντιμος και στον.. καυγά!

ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΜΠΛΕΞ ΑΝΩΤΕΡΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΚΥΠΡΑΙΩΝ; ΑΝ Ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΧΕ ΚΑΤΙ ΤΟ ΘΕΤΙΚΟ ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ Η ΛΕΓΟΜΕΝΗ "ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΡΑΘΥΜΙΑ" ΤΟΥ. ΠΑΕΙ ΟΜΕΣ ΧΑΛΑΤΕ ΚΙ' ΑΥΤΟΣ. ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΔΟΥΛΕΥΤΑΡΑΣ (βλ. ΜΑΖΟΧΑΣ) ΕΝΤΙΜΟΣ (βλ. ΤΕΛΕΙΟΣ ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΟΣ), ΠΑΛΗΝΗΚΑΡΑΣ (ιαχά ΜΑΧΟ ήταν πάντα) ΚΑΙ ΥΠΟΜΟΝΕΤΙΚΟΣ (Ε! ΜΕ ΤΟΤΟ ΡΙΚ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙ...) ΑΠΟ ΟΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΑΝΤΩΣ, ΕΜΕΙΣ ΤΕΛΙΚΑ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΤΕ ΚΥΠΡΑΙΟΙ. Ο ΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΤΟΥ ΠΟΥΚΥ ΠΟΥΚ ΕΙΜΑΤΕ. <sup>ΟΡΑ</sup> <sup>ΤΙΑ</sup> ΣΙΕΣΤΑ



◀  
**ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΘΥΜΙΑ:**  
ΝΑ ΚΑΘΗΣΕΙ ΣΤΟΝ ΛΕΥΚΟ ΟΙΚΟ ΑΛΛΑ 4 ΧΡΟΝΙΑ  
ΗΤΑΝ ΣΚΛΗΡΟΣ  
ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΕΓΑΝΕ  
**ΡΗΓΚΑΝ**  
ΤΣΙΑΟ.



ΕΝ ΤΡΑΒΑΣ ΚΑΜΜΙΑ  
ΜΑΛΑΚΙΑ ΝΑΣΟΥ  
ΠΕΡΑΣΕΙ ΛΕΟ'ΓΟ

ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ  
ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΚΑΤΑ-  
ΓΡΑΨΑΜΕ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥ-  
ΤΑΙΕΣ ΒΔΟΜΑΔΕΣ  
ΤΑ ΠΙΟ ΚΑΤΟ ΣΥΝΘΗ-  
ΜΑΤΑ:

• I LOVE YOU  
ένοηλα ←  
I don't love you

• ΑΜΥΝΑ 10%

• Ο ΔΗΜΟΣ ΣΚΟΤΩΝΕΙ  
AIDS ΛΕΜΕΣΟΥ

• SAS #

• Ⓐ = W.S.

• ΕΛΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ  
ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΚΟΜΑ  
ΕΝΑ ΕΛΛΗΝΑ (?)

• ⚡ • Vibrations

• ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ ΕΝΑ ΚΑΦΕ  
ΚΑΙ ΕΡΧΟΜΑΙ ← Γραμμένο  
πάνω στο  
τοιχο των  
δικαστηρίων

• ΚΟΥΛΗ ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥΤΙΣ

• ΠΟ ΠΟ ΕΝΑΣ ΤΟΙΧΟΣ ΑΣΠΡΟΣ  
ΠΟΝΗΡΟΣ

Σ.Τ.Ο Ιδρύθηκε και λειτουργεί τράπεζα  
επέρματος με αίμα χρώματος  
χαλάζιου. Για τυχόν τερατογε-  
νέσεις η τράπεζα δεν φέρει καμ-  
μία ευθύνη.

ΕΛΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ  
ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ  
ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΕΛΛΗΝΑ

βλέπε επείωση

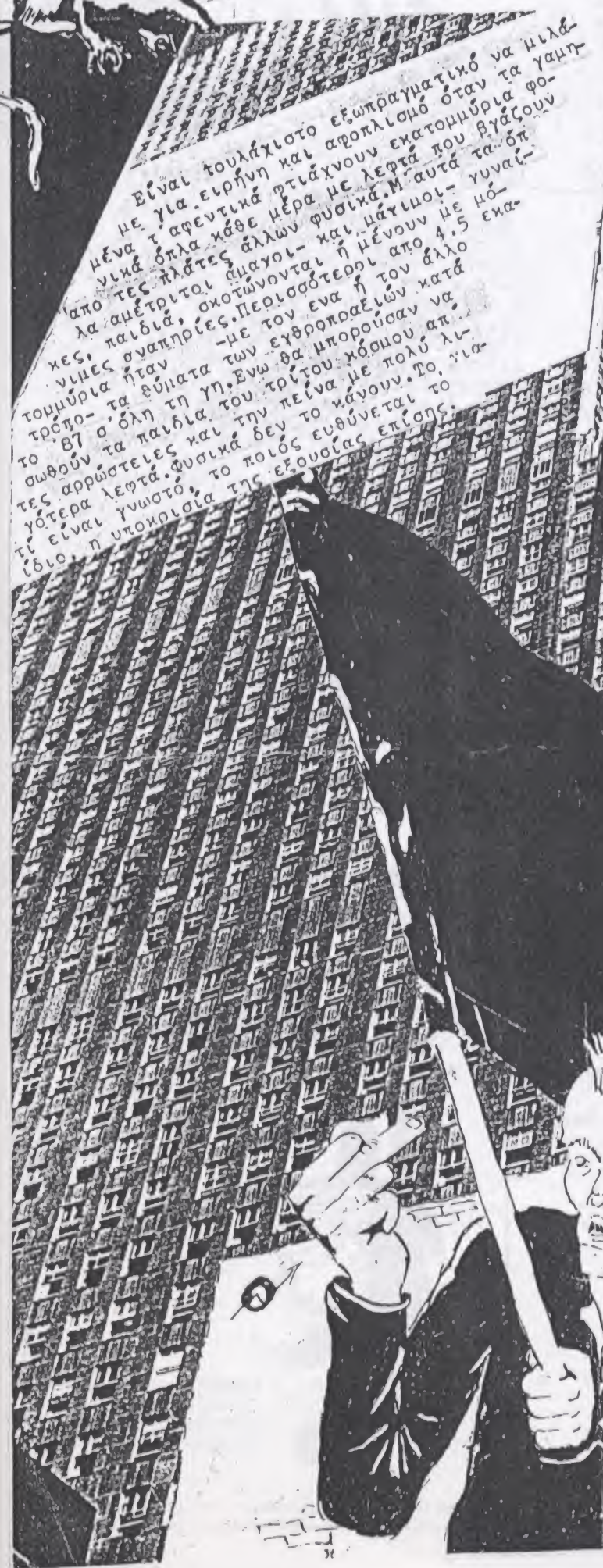
ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΚΥΡΗΧΤΟ ΠΟΛΕΜΟ

ΤΩΝ

ΤΟΙΧΩΝ







Είναι τουλάχιστο εφ'απ'αυτού να μιλάμε για ειρήνη και αποκλιση όταν τα γαυ-  
μένα τ'αφεντικά πτιάχνουν εκατομμύρια φο-  
νικά όπλα κάθε μέρα με λεφτά που βγάζουν  
από τες πλάτες άλλων- και μάτιμοι- γυναί-  
λα αμέτρητοι αγανοί- ή μένουν με μό-  
νες αναπνοές. Περισσότεροι από 4,5 εκα-  
-με τον ένα ή τον άλλο  
τομύρια ήταν των εχθροπραξιών κατά  
τρόπο- τα θύματα των θα μπορούσαν να  
σωθούν τα παιδιά του τρίτου κόσμου απ-  
τες αρρώστειες και την πείνα με πολύ λι-  
γότερα λεφτά. Φυσικά δεν το κάνουν. Το για  
τί είναι γνωστό, το ποιος ευθύνεται το  
ίδιο, η υποκρισία της εξουσίας επίσης.

# ΓΙΑ ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ.

Ανεκάνον οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν  
διεγερτικές ουσίες μερικές από τες οποί-  
ες είναι πολύ επικυνδίνες, άλλες κάνουν  
μαγο στην υγεία και άλλες λιγότερο.  
Σε κάθε κοινωνία θα πρεπε ο καθενας  
να είναι υπεύθυνος για τη συμπεριφορά  
του. Είναι δικαίωμα του καθενος να πειρά-  
παιρνει ναρκωτικά, εφ'όσον φυσικά δεν ε-  
νοχλεί αλλα άτομα. Προκειτά για κατι πο-  
που βρίσκεται στη σφαίρα των προσωπικών  
ελευθεριών και επιλογών. Εξ'αλλου γενικά  
μιλώντας, είναι γελοίο να καταδιωκονται  
μαποια ναρκωτικά με κάθε τρόπο ενώ αλλα  
(π.χ. αλκοολ, καφες, τσιγάρο) να είναι  
κοινωνικά αποδεκτά.\*

\*ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΚΑΠΟΙΟΥ  
ΤΥΠΟΥ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΛΛΑ  
ΔΥΣΤΥΧΟΣ ΤΑ ΞΕΧΑΣΑΜΕ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ.  
ΕΧΟΥΜΕ ΒΛΕΠΕΤΕ ΚΙ 'ΕΜΕΙΣ ΤΑ ΣΥΜΠΤΩ-  
ΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΑΜΗΗΕΙΑΣ ΠΟΥ  
ΔΕΡΝΕΙ ΤΟ ΝΗΕΙ. ΠΑΡ'ΟΛΑ ΤΑ  
"ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ" ΤΟΥΣ.



\* Κυκλοφόρησε το πρώτο μεταμοντέρνο Kifsch περιοδικό στη Κύπρο ιμμιτασιόν Κλίκ απο ιμμιτασιόν διανοούμενους σε χαρτί ιλλουστράσιόν, τες ακραϊότητες διαφημίσεις με βάση το μεταμοντέρνο δόγμα "ο καπιταλισμός ήταν πάντα πρόβλημα αισθητικής", πολλά λεφτά -που τα βρίσκει ο κόσμος όλα αυτά τα λεφτά ρε γαμώτο- και ποικίλα θέματα: απο τον εθνισμό (έτσι λέγεται ο εθνικισμός τώρα τελευταία) μέχρι και Rattle + hum των U2, κινηματογράφο- πούντον κινηματογράφο; και ένα σωρό θέματα που απασχολούν αποκλειστικά και μόνον κουλτουριάρηδες. Με λίγα λόγια, έτσι για να θυμηθούμε και λίγο το μαρξιστικό μας λεξιλόγιο: Αοτικές μαλακίες.

← ένω  
εμείς  
μόνο  
κλέβουμε  
εξιδίως  
από  
το  
κλίκ

# ΣΠΟΝΤΕΣ

\* Ούτε λόγος να γίνεται ότι θα δούμε στην Κύπρο τον "Τελευταίο-πειρατή". Ο ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΣΤΙ.

\* Πληρορορισμό για το σινεμά: Μεχρι πριν λίγα χρόνια υπήρχαν στη Λεμεσό εννιά σινεμάδες. Σήμερα ο ένας έγινε σούπερ-μάρκετ (Βόλος) ο άλλος κατάστημα παιγνιδιών (Παλάς), ένας τρίτος εμπορικό κέντρο (Παλαξίας), ένας άλλος (ΑΡΙΕΛ) που λείπει για οικοπέδα, ένας άλλος (ΧΡΥΣΤΑΛ) παραμένει απλά κλειστός ένας άλλος (Παλιό ΠΑΛΛΑΣ) έγινε τάχα μου δημοτικό θέατρο και άλλοι δύο τέλος παίζουν μόνο τσόντες. Μένει μόνο ένας (ΘΕΛΛΑΟΣ) και αυτός πάσχει δυστυχώς απο υπότιτλους. Τα λόγια είναι περιττά.....

\* ΣΕ ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΠΑΙΣΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΘΕΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΙΝΙΚΟΥΔΩΝ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ Η ΠΑΡΝΑΚΑ ΑΠΟΚΤΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΓΙΑΤΤΙΧΕΙΟ (ΑΚΟΥ ΓΙΑΤΤΙΧΕΙΟ!!)

\* ΡΕ ΜΠΑΤΣΕ ΤΕΛΙΚΑ ΠΟΙΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΑΣ ΕΜΕΝΑ Η ΤΟΝ ΑΡΑΒΑ ΣΤΗ ΔΙΠΛΗΛΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ; ΜΕ ΕΧΕΙΣ ΣΥΓΧΙΖΕΙΣ ΕΝΤΕΛΟΣ.

\* ΟΙ ΚΥΗΡΑΙΟΙ ΘΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΚΑΝΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΝΟΝ ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΝΑ ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΣΕ... ΧΑΠΑΚΙΑ.

\* ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η ΝΕΑ ΑΡΚΟΥΔΑ ΕΠΙΣΗΜΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΤΑΝΙΣΛΑΒ, ΑΣΤΡΙΑ, ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ, ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΑ. ΜΗΝ ΤΗ ΧΑΙΣΕΤΕ ΜΟΛΙΣ ΞΥΠΝΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗ ΧΕΙΜΕΡΙΑ ΝΑΡΚΗ ΤΗΣ ΚΑΙ ΣΑΣ ΥΠΟΙΣΧΕΤΑΙ ΠΟΛΛΑ.

\* ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ «ΕΝΘΙΣΙΣ ΤΖ'ΑΣ ΓΕΝΕΙ Κ.Λ.Π.» ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΙΔΕΩΔΩΝ. ΣΤΗ ΚΥΠΡΟ ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΑΡΚΕΤΑ ΑΠΑΝΟ ΓΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΑΣΚΗΣ.

\* ΖΟΖΟΙ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ ROGER RABBIT ΣΕ ΣΙΝΕΜΑ ΧΑΙΣΑΤΕ

\* ΤΟ ΖΕΡΑΤΕ ΟΤΙ ΟΙ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΜΟΝΟΙ ΠΟΛΕΜΟΧΑΡΕΙΣ ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΣΤΟ ΚΟΣΜΟ;

\* Κοντά ο 'όλα αυτά έκλεισε και η ταινιοθήκη Λεμεσού λόγω κρατικού και κομματικού (απο το ΛΚΕΛΑ) μπουκοτάς. Βλέπετε ο κόσμος ελεύθερη δεν είναι εναντία στην ελεύθερη ραδιοφωνία μόνο. Απ' ότι φαίνεται αντιπαθεί κάθε τι ελεύθερο.

\* Αυτοί που μιλούν πιο πολύ για το ΕΠΕΣ στην Κύπρο είναι οι θεο-λόγοι.

\* ΠΠΟΥΡΑ ΚΑΟΥΚΟΥ ΑΤΕ ΤΟ ΠΕΛΛΑΚΙ



\* KARA (HAYPO) ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΑΝΑΡΧΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΙΝΣΤΑΜΠΟΥΛ



## ABONE OL

YURTİÇİ YILLIK	5000 TL
YURTİÇİ 6 AYLIK	2500 TL
YURTDİŞİ YILLIK	30 DM
TUTUKLULARA	ÜCRETSİZ

Bedeli 247723 nolu posta çeki hesabına yatırarak abone olabilirsiniz.